

L'AVANT

1961-2024

SCÈNE

CINÉMA



CATALOGUE COMPLET PAR NUMÉRO
PAR RÉALISATEUR ET PAR TITRE



Février 1961 - Décembre 2024

L'Avant-Scène Cinéma

63 ans de films à lire et à redécouvrir

63 ans de cinéma français et international

L'AVANT SCÈNE CINÉMA

Le plus grand catalogue
au monde de scénarios
après montage

Revue fondée en 1961

ADMINISTRATION / RÉDACTION

37, quai de Grenelle
75015 Paris.
Mail : avantscene.cinema@yahoo.fr
Facebook : [Lavant.scene.cinema.official](https://www.facebook.com/Lavant.scene.cinema.official)

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION /
RÉDACTEUR EN CHEF : Yves Alion
(yves.alion52@gmail.com)

RÉDACTEURS EN CHEF ADJOINTS :
Pierre-Simon Gutman et René Marx

ADMINISTRATION : René Marx

COMITÉ DE RÉDACTION :
Yves Alion, Tancredi Delvolvé,
Jean-Philippe Guérard, Pierre-Simon
Gutman, Pierre Kandell, René Marx,
Marie-Pauline Mollaret et Antoine Sire

SUPERVISION DU DÉCOUPAGE,
SECRÉTARIAT DE RÉDACTION ET
MAQUETTE : Pierre Kandell

Édité par ALICE Édition
N° de commission paritaire
1117 K8 1778 - ISSN 0045 1150
ISBN : 978-2-84725-171-5

DIFFUSION : DIF'POP'/Pollen-Diffusion

ABONNEMENTS :
FRANCE et INTERNATIONALE :
redaction@avantscenecinema.com

Un formulaire d'abonnement se trouve
en dernière page de ce catalogue.

Tous droits réservés pour tous pays.
Toute reproduction, même partielle,
du découpage et des textes est
strictement interdite sans l'accord de
l'administration.

© 2025 Alice Éditions

Un outil pédagogique indispensable

Réalisés après montage, les découpages plan par plan de *L'Avant-Scène Cinéma*, largement illustrés, offrent un outil d'analyse de l'écriture cinématographique unique. Description des plans, des mouvements de caméra et de la mise en scène, ils permettent à tous, étudiants, universitaires, cinéphiles, de plonger dans l'écriture des plus grands réalisateurs.

Des dossiers complets

Chaque film est accompagné d'un dossier autour du réalisateur et du film, privilégiant la qualité sur le sensationnel. Entretien et articles de fonds offrent au lecteur le point de vue et l'analyse de professionnels de l'écriture cinématographique (réalisateurs, scénaristes) et de spécialistes reconnus de l'analyse filmique.

Un catalogue prestigieux

Avec plus de 800 titres, le catalogue de *L'Avant-Scène Cinéma* est, depuis sa création en 1961, la référence en matière de scénarios. Il offre la possibilité de se plonger, pour le plaisir ou pour l'étude, dans l'univers des plus grands du 7^e art : Antonioni, Bergman, Bresson, Buñuel, Carné, Cassavetes, Coppola, Eisenstein, Dreyer, Duvivier, Fellini, Ford, Godard, Grémillon, Griffith, Hitchcock, Kazan, Kurosawa, Kusturica, Lang, L'Herbier, Losey, Murnau, Ozu, Renoir, Ruiz, Saura, Tarkovski, Truffaut, Welles...

Une illustration riche en couleurs

Depuis 2010, la revue est entièrement en couleurs. Chaque découpage ou scénario bénéficie d'un plus grand nombre de vidéogrammes, afin de donner un maximum de références visuelles à la lecture.

Catalogue par numéro	page 2
Catalogue par réalisateur	page 64
Catalogue par titre	page 75



1961

Les Amants
(1958), de Louis Malle (ASC n°2).



Le Cuirassé Potemkine (1925), de Sergueï Eisenstein (ASC n°11).

1962



1 (février 1961) Le Passage du Rhin (1960) André Cayatte / **Le Chant du styrène** (1959) et **Nuit et Brouillard** (cours métrages) (1956) Alain Resnais **2 (mars 1961) Les Amants** (1958) Louis Malle / **Les Primitifs du XIIIe** (court métrage) (1960) Pierre Guilbaud et Jacques Prévert / **X.Y.Z.** (court métrage) (1960) Philippe Lifchitz **3 (avril 1961) La Princesse de Clèves** (1961) Jean Delannoy / **Saint-Blaise-des-Simples** (court métrage) (1959) Philippe Joulia / **Le Rossignol et l'Empereur de Chine** (1949) Milos Makovec et Jiri Trnka **4 (mai 1961) Lola** (1961) Jacques Demy / **Les Mistons** (court métrage) (1957) François Truffaut **5 (juin 1961) L'Enclos** (1961) Armand Gatti / **On vous parle** (court métrage) (1960) Jean Cayrol et Claude Durand / **Charlotte et son Jules** (court métrage) (1958) Jean-Luc Godard **6 (juillet 1961) Le Testament du docteur Cordelier** (1959) Jean Renoir / **Cuba si !** (court métrage) (1961) Chris Marker **7 (septembre 1961) La Fille aux yeux d'or** (1961) Jean-Gabriel Albicocco / **Une histoire d'eau** (court métrage) (1958) Jean-Luc Godard et François Truffaut **8 (octobre 1961) Amélie ou le temps d'aimer** (1961) Michel Drach / **Actua-tilt** (court métrage) (1961) Jean Vautrin / **Paris la belle** (court métrage) (1960) Pierre Prévert **9 (novembre 1961) Ce soir ou jamais** (1961) Michel Deville / **La Chevelure** (court métrage) (1960) Ado Kyrou / **L'Eau et la Pierre** (court métrage) (1959) Carlos Vilardebó **10 (décembre 1961) Léon Morin, prêtre** (1961) Jean-Pierre Melville / **La Rivière du hibou** (court métrage) (1961) Robert Enrico

11 (janvier 1962) Le Cuirassé Potemkine (1925) Sergeï M. Eisenstein / **Citizen Kane** (1941) Orson Welles **12 (février 1962) Les Visiteurs du soir** (1942) Marcel Carné / **L'Amour existe** (court métrage) (1961) Maurice Pialat **13 (mars 1962) Le Trou** (1962) Jacques Becker **14 (avril 1962) Léviathan** (1962) Léonard Keigel / **Madame se meurt** (court métrage) (1961) Jean Cayrol et Claude Durand **15 (mai 1962) Jeux interdits** (1952) René Clément / **Mina de Vanghel** (court métrage) (1953) Maurice Barry et Maurice Clavel **16 (juin 1962) Jules et Jim** (1962) François Truffaut / **Satan, mon prochain** (court métrage) (1961) Raymond Bellour et Francis Lacassin **17 (juillet 1962) Le Salaire de la peur** (1953) Henri-Georges Clouzot / **Ourance** (court métrage) (1962) Jean-Claude Lubtchansky **18 (septembre 1962) Noblesse oblige** (1949) Robert Hamer / **André Masson et les quatre éléments** (court métrage) (1958) Jean Grémillon **19 (octobre 1962) Vivre sa vie** (1962) Jean-Luc Godard / **Statues d'épouvante** (court métrage) (1953) Robert Hessens / **Au biseau des baisers** (court métrage) (1959) Guy Gilles et Marc Sator **20 (novembre 1962) Et Dieu... créa la femme** (1956) Roger Vadim **21 (décembre 1962) Zéro de conduite** (1933) Jean Vigo / **Une partie de campagne** (1946) Jean Renoir



1963

Le Guépard (1963), de Luchino Visconti (ASC n°32/33).



M le maudit (1931), de Fritz Lang (ASC n°39).

1964



22 (janvier 1963) La Chevauchée fantastique (1939) John Ford / **La Belle saison est proche** (court métrage) (1959) Jean Barral **23 (février 1963) Le Procès** (1962) Orson Welles / **Les Femmes de Sternetz** (court métrage) (1957) Louis Grosjean **24 (mars 1963) Le Doulos** (1962) Jean-Pierre Melville / **Les Hommes de la baleine** (court métrage) (1956) Mario Ruspoli **25 (avril 1963) La Ronde** (1950) Max Ophüls / **Concerto de l'aube** (court métrage) (1960) Roger Ferret et Yves Prigent **26 (mai 1963) La Kermesse héroïque** (1935) Jacques Feyder / **La Meule** (court métrage) (1963) René Allio **27/28 (juin/juillet 1963) L'Ange exterminateur** (1962) / **L'Âge d'or** (1930) / **Un chien andalou** (court métrage) (1929) Luis Buñuel **29 (septembre 1963) Quai des Orfèvres** (1947) Henri-Georges Clouzot / **On a volé la mer** (court métrage) (1961) Jean Salvy **30 (octobre 1963) Le Feu follet** (1963) Louis Malle / **Delphica** (court métrage) (1963) Serge Korber **31 (novembre 1963) Adieu Philippine** (1962) / **Blue Jeans** (court métrage) (1958) Jacques Rozier **32/33 (décembre 1963/janvier 1964) Le Guépard** (1963) / **La Terre tremble** (extraits) (1948) Luchino Visconti

34 (février 1964) Mort d'un cycliste (1955) Juan Bardem / **La Contrebasse** (court métrage) (1963) Maurice Fasquel **35 (mars 1964) Docteur Jerry et Mister Love** (1964) Jerry Lewis / **Le Scarabée d'or** (court métrage) (1961) Robert Lachenay **36 (avril 1964) Le Journal d'une femme de chambre** (1964) / **Las Hurdes** (court métrage) (1933) Luis Buñuel **37 (mai 1964) Le Silence** (1963) Ingmar Bergman **38 (juin 1964) La Jetée** (court métrage) (1963) Chris Marker / **Le Rideau cramoisi** (court métrage) (1952) Alexandre Astruc / **Aurélia** (court métrage) (1964) Anne Dastrée / **Hôtel des Invalides** (court métrage) (1952) Georges Franju / **Guernica** (court métrage) (1951) Alain Resnais **39 (juillet 1964) M le Maudit** (1931) Fritz Lang **40 (septembre 1964) Un homme dans la foule** (1957) Elya Kazan / **Le Petit Forain** (court métrage) (1962) Robert Hessens **41 (octobre 1964) L'Insoumis** (1964) Alain Cavalier / **Le Sang des bêtes** (court métrage) (1949) Georges Franju **42 (novembre 1964) La Ballade du soldat** (1959) Gregori Tchoukhraï / **J'ai vingt ans** (1965) Marlèn Khoutziev **43 (décembre 1964) Casque d'or** (1952) Jacques Becker / **Anatole** (court métrage) (1961) Henri Graziani



1965

La Grande Illusion
(1937), de Jean Renoir (ASC n°44).



1966

Hiroshima mon amour (1959),
d'Alain Resnais (ASC spécial Resnais n°61/62).



44 (janvier 1965) La Grande Illusion (1937) Jean Renoir / **Edith Stein** (court métrage) (1963) Dominique Delouche **45 (février 1965) Le Mouchard** (1935) John Ford / **Un tout autre visage** (court métrage) (1964) Michel Lang **46 (mars 1965) Une femme mariée** (1964) Jean-Luc Godard / **Le Grand Escroc** (sketch de **Les Plus Belles Escroqueries du monde**) (1964) Jean-Luc Godard **47 (avril 1965) Cendres et Diamant** (1958) Andrzej Wajda / **La Passagère** (1963) Andrzej Munk **48 (mai 1965) La Peau douce** (1964) François Truffaut / **Présence d'Albert Camus** (court métrage) (1962) Georges Régnier **49 (juin 1965) Le Désert rouge** (1964) Michelangelo Antonioni / **San Fermin** (court métrage) (1963) Robert Destanque **50/51 (juillet/septembre 1965) Ivan le Terrible** (1944-1958) Sergeï M. Eisenstein **52 (octobre 1965) La Règle du jeu** (1939) Jean Renoir / **Toute la mémoire du monde** (court métrage) (1956) Alain Resnais **53 (novembre 1965) Le Jour se lève** (1939) Marcel Carné / **Une lettre** (court métrage) (1963) Philippe Condroyer **54 (décembre 1965) Shock Corridor** (1963) Samuel Fuller / **Le Temps d'apprendre à vivre** (court métrage) (1965) Henri Graziani

55 (janvier 1966) Monsieur Ripois (1954) René Clément **56 (février 1966) Viva Maria !** (1965) Louis Malle / **Un jour à Paris** (court métrage) (1962) Serge Korber **57 (mars 1966) L'Ange bleu** (1930) Joseph Von Sternberg / **La Surface perdue** (court métrage) (1966) Dolorès Grassian **58 (avril 1966) La Vie de château** (1966) Jean-Paul Rappeneau / **Saint-Tropez, devoir de vacances** (court métrage) (1953) Paul Paviot **59 (mai 1966) Quoi de neuf, Pussycat ?** (1965) Clive Donner / **The Peaches** (court métrage) (1964) Michael Gill **60 (juin 1966) Les Amours d'une blonde** (1965) Milos Forman / **Josef Kilian** (court métrage) (1963) Pavel Juráček et Jan Schmidt **61/62 (juillet/septembre 1966) Hiroshima mon amour** (1959) Alain Resnais / **Le Mystère de l'atelier quinze** (court métrage) (1957) André Heinrich et Alain Resnais / **Van Gogh** (court métrage) (1948) Alain Resnais **63 (octobre 1966) Huit et demi** (1963) Federico Fellini **64 (novembre 1966) Hallelujah les collines** (1963) Adolfas Mekas / **Le Puits et le Pendule** (court métrage) (1964) Alexandre Astruc **65 (décembre 1966) Un homme et une femme** (1966) Claude Lelouch / **Les Marines** (court métrage) (1959) François Reichenbach



Les Enfants du paradis (1945), de Marcel Carné (ASC n°72/73). Un dossier complet a été consacré au film dans notre n°596.

1967



Persona (1966), d'Ingmar Bergman (ASC n°85).

1968



66 (janvier 1967) La Traversée de Paris (1956) Claude Autant-Lara / **La Machine à parler d'amour** (court métrage) (1961) Sébastien Japrisot **67 (février 1967) Jeux de nuit** (1966) Mai Zetterling / **Violon d'Ingres** (court métrage) (1939) Jacques-Bernard Brunius **68 (mars 1967) La Comtesse aux pieds nus** (1954) Joseph Leo Mankiewicz / **La Mer et les Jours** (court métrage) (1958) Raymond Vogel **69 (avril 1967) La Collectionneuse** (1967) Éric Rohmer / **Présentation ou Charlotte et son steak** (court métrage) (1960) Éric Rohmer **70 (mai 1967) 2 ou 3 choses que je sais d'elle** (1967) Jean-Luc Godard **71 (juin 1967) Rome, ville ouverte** (1945) Roberto Rossellini / **Vera** (court métrage) (1966) Francis Morane **72/73 (juillet/septembre 1967) Les Enfants du paradis** (1945) Marcel Carné / **Matisse ou Le talent du bonheur** (court métrage) (1960) Marcel Ophüls **74 (octobre 1967) Octobre** (1927) Sergéi M. Eisenstein **75 (novembre 1967) Le Désordre a vingt ans** (1967) Jacques Baratier / **Le Mur** (1967) Serge Roulet **76 (décembre 1967) Le Voleur de bicyclette** (1948) Vittorio De Sica / **À Valparaiso** (court métrage) (1963) Joris Ivens



77 (janvier 1968) Terre en transe (1967) Glauber Rocha / **L'Affaire Manet** (court métrage) (1951) Jean Aurel **78 (février 1968) Furie** (1936) Fritz Lang / **Houston, Texas** (court métrage) (1956) François Reichenbach **79 (mars 1968) À bout de souffle** (1960) Jean-Luc Godard **80 (avril 1968) Mouchette** (1967) Robert Bresson / **Aquarelle** (court métrage) (1966) Dominique Delouche **81 (mai 1968) Les Jeunes Loups** (1968) Marcel Carné / **Nogent, eldorado du dimanche** (court métrage) (1929) Marcel Carné **82 (juin 1968) Prima della rivoluzione** (1964) Bernardo Bertolucci / **Évariste Gallois** (court métrage) (1965) Alexandre Astruc **83/84 (juillet/septembre 1968) Les Rapaces** (1924) Erich Von Stroheim **85 (octobre 1968) Persona** (1966) Ingmar Bergman / **Goémons** (court métrage) (1947) Yannick Bellon **86 (novembre 1968) À nous la Liberté** (1931) René Clair / **Entr'acte** (1924) René Clair **87 (décembre 1968) Dix mille soleils** (1967) Ferenc Kósa / **Élégie** (court métrage) (1966) Zoltán Huszár



1969

Un chien andalou
(1929), de Luis Buñuel (ASC spécial Buñuel n°94/95).



1970

Les Choses de la vie
(1970), de Claude Sautet (ASC n°101).



88 (janvier 1969) Lola Montès (1955) Max Ophüls / **L'Architecte maudit** : Claude-Nicolas Ledoux (court métrage) (1953) Pierre Kast **89 (février 1969) Nazarin** (1959) Luis Buñuel / **La Brûlure de mille soleils** (court métrage) (1965) Pierre Kast **90 (mars 1969) Drôle de drame** (1937) Marcel Carné / **Le Mandat** (1968) Ousmane Sembène / **La Cage de Pierre** (court métrage) (1968) Pierre Zucca **91 (avril 1969) Je t'aime, je t'aime** (1968) Alain Resnais / **Fiammetta (sketch de La Fleur de l'âge)** (1964) Gian Vittorio Baldi **92 (mai 1969) La Femme infidèle** (1969) / **La Muette** (sketch de Paris vu par...) (1965) Claude Chabrol **93 (juin 1969) Cérémonie secrète** (1968) Joseph Losey / **Héraclite l'obscur** (court métrage) (1967) Patrick Deval **94/95 (juillet/septembre 1969) La Voie lactée** (1969) / **Simon du désert** (court métrage) (1965) / **Un chien andalou** (court métrage) (1929) Luis Buñuel **96 (octobre 1969) Z** (1969) Costa-Gavras **97 (novembre 1969) Œdipe Roi** (1967) Pier Paolo Pasolini **98 (décembre 1969) Ma nuit chez Maud** (1969) Éric Rohmer



99 (janvier 1970) Un fils unique (1970) Michel Polac / **Europort, Rotterdam** (court métrage) (1970) Joris Ivens **100 (février 1970) Dies Irae** (1943) Carl Theodor Dreyer **101 (mars 1970) Les Choses de la vie** (1970) Claude Sautet / **Les Chats** (court métrage) (1966) Philippe Durand **102 (avril 1970) La Strada** (1954) Federico Fellini **103 (mai 1970) Solo** (1970) Jean-Pierre Mocky **104 (juin 1970) Zazie dans le métro** (1960) Louis Malle **105/106 (juillet/septembre 1970) Le Schpountz** (1938) / **Les Lettres de mon moulin** (1954) Marcel Pagnol **107 (octobre 1970) L'Enfant sauvage** (1970) François Truffaut / **La Chasse au lion avec l'arc** (1966) Jean Rouch **108 (novembre 1970) Charles mort ou vif** (1969) Alain Tanner / **Santo Pietro** (court métrage) (1967) Jean-Michel Barjol **109 (décembre 1970) Une passion** (1969) Ingmar Bergman / **Les Yeux de l'été** (court métrage) (1969) Paule Sengissen



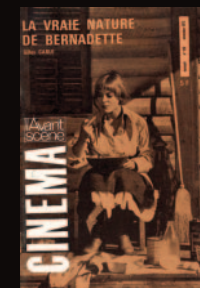
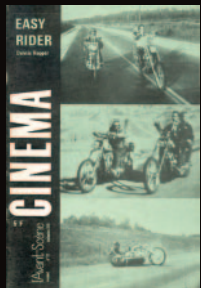
Easy Rider (1969), de Dennis Hopper (ASC n°117).

1971



La Salamandre (1971), d'Alain Tanner (ASC n°125).

1972



110 (janvier 1971) **Tristana** (1970) Luis Buñuel / **La Pince à ongles** (court métrage) (1969) Jean-Claude Carrière 111 (février 1971) **Enquête sur un citoyen au-dessus de tout soupçon** (1970) Elio Petri / **Trente-six heures** (court métrage) (1969) Philippe Haudiquet 112 (mars 1971) **Tendres Chasseurs** (1969) Ruy Guerra / **Projet Orphée** (court métrage) (1968) Pierre Marchou 113 (avril 1971) **Les Sept Samourais** (1954) Akira Kurosawa 114 (mai 1971) **La Chinoise** (1967) Jean-Luc Godard / **Commune de Paris** (court métrage) (1957) Robert Menegoz 115 (juin 1971) **Le Sel de la terre** (1954) Herbert J. Biberman / **Petite Fleur de Megève** (court métrage) (1962) Raymond Lefèvre et Robert Tourbe 116 (juillet 1971) **Viva la muerte** (1971) Fernando Arrabal / **Les Temps morts** (court métrage) (1964) René Laloux 117 (septembre 1971) **Easy Rider** (1969) Dennis Hopper 118 (octobre 1971) **La Maison des Bories** (1970) Jacques Doniol-Valcroze / **Torticola contre Frankensberg** (court métrage) (1952) Paul Paviot 119 (novembre 1971) **If...** (1968) Lindsay Anderson 120 (décembre 1971) **Le Bonheur** (1935) Alexandre Medvedkine / **Cette sacrée force** Alexandre Medvedkine(scénario inédit) / **Le Train en marche** (court métrage) (1971) Chris Marker

121 (janvier 1972) **Les Deux Anglaises et le Continent** (1971) François Truffaut 122 (février 1972) **Les Camisards** (1972) René Allio 123 (mars 1972) **Petit à petit** (1970) Jean Rouch / **Delta de sel** (court métrage) (1968) Lucien Clergue 124 (avril 1972) **Adalen 31** (1969) Bo Widerberg 125 (mai 1972) **La Salamandre** (1971) Alain Tanner 126 (juin 1972) **Rak** (1972) Charles Belmont / **Les Bonnes Soirées de Madame France** (court métrage) (1969) Bernard Gesbert 127/128 (juillet/septembre 1972) **Le Chagrin et la Pitié** (1969) Marcel Ophüls 129 (octobre 1972) **Roma** (1972) Federico Fellini 130 (novembre 1972) **La Vraie Nature de Bernadette** (1972) Gilles Carle 131 (décembre 1972) **César et Rosalie** (1972) Claude Sautet / **L'Autoportrait d'un pornographe** (court métrage) (1972) Bob Swaim et Roland Topor

1973



Scarface (1932),
d'Howard Hawks
(ASC n°132).

1974



L'Aurore (1927),
de Friedrich
Wilhelm Murnau
(ASC n°148).



132 (janvier 1973) Scarface (1932) Howard Hawks **133 (février 1973) Family Life** (1971) Ken Loach **134 (mars 1973) Nous ne vieillirons pas ensemble** (1972) Maurice Pialat / **Concerto pour un exil** (court métrage) (1968) Désiré Ecaré **135 (avril 1973) Le Charme discret de la bourgeoisie** (1972) Luis Buñuel **136 (mai 1973) La Cérémonie** (1971) Nagisa Oshima **137 (juin 1973) Los Olvidados** (1950) Luis Buñuel / **L'Arriviste** (court métrage) (1968) Marc Bernal **138/139 (juillet/ (septembre 1973) La Belle et la Bête** (1946) Jean Cocteau / **Le Baron fantôme** (1943) Serge De Poligny **140 (octobre 1973) L'Épouvantail** (1973) Jerry Schatzberg **141 (novembre 1973) Le Gaucher** (1958) Arthur Penn / **Les Machins de l'existence** (court métrage) (1971) Jean-François Dion **142 (décembre 1973) Cris et Chuchotements** (1972) Ingmar Bergman

143/144 (janvier/février 1974) Rude Journée pour la reine (1973) René Allio **145 (mars 1974) Johnny Guitar** (1954) Nicholas Ray **146 (avril 1974) Salut l'artiste** (1973) Yves Robert **147 (mai 1974) L'Horloger de Saint-Paul** (1974) Bertrand Tavernier / **La Sœur du cadre** (court métrage) (1973) Jean-Claude Biette **148 (juin 1974) L'Aurore** (1927) Friedrich W. Murnau **149/150 (juillet/septembre 1974) La Planète sauvage** (1973) René Laloux et Roland Topor **151 (octobre 1974) Le Fantôme de la liberté** (1974) Luis Buñuel / **Il y aura une fois** (court métrage) (1973) Fabienne Chauveau **152 (novembre 1974) Anne et les loups** (1973) Carlos Saura **153 (décembre 1974) Vincent, François, Paul et les autres** (1974) Claude Sautet



Le Mécano de la Général (1926), de Buster Keaton (ASC n°155).

1975



La Meilleure Façon de marcher (1976), de Claude Miller (ASC n°168).

1976



154 (janvier 1975) Le Bal des vampires (1967) Roman Polanski **155 (février 1975) Le Mécano de la Général** (1926) Buster Keaton **156 (mars 1975) Stavisky** (1974) Alain Resnais **157 (avril 1975) Les Doigts dans la tête** (1974) Jacques Doillon **158 (mai 1975) L'important, c'est d'aimer** (1975) Andrzej Zulawski **159 (juin 1975) Violence et Passion** (1974) Luchino Visconti / **Le Premier Combat** (court métrage) (1972) Jean-Pierre Bonneau **160/161 (juillet/ septembre 1975) Le Cauchemar de Dracula** (1958) Terence Fisher / **Le Cabinet du docteur Caligari** (1920) Robert Wiene **162 (octobre 1975) La Chienne** (1931) Jean Renoir **163 (novembre 1975) À l'Est d'Eden** (1955) Elia Kazan **164 (décembre 1975) Le Voyage des comédiens** (1975) Theo Angelopoulos

165 (janvier 1976) L'Histoire d'Adèle H (1975) François Truffaut **166 (février 1976) Souvenirs d'en France** (1975) André Téchiné / **La Parcelle** (court métrage) (1971) Jacques Loiseleux **167 (mars 1976) Gentleman Jim** (1942) Raoul Walsh / **Jean Marais, artisan du rêve** (court métrage) (1975) Gérard Devillers **168 (avril 1976) La Meilleure Façon de marcher** (1976) Claude Miller **169 (mai 1976) main basse sur la ville** (1963) Francesco Rosi **170 (juin 1976) Le Juge et l'Assassin** (1976) Bertrand Tavernier **171/172 (juillet/septembre 1976) Pierrrot le fou** (1965) Jean-Luc Godard / **Les Carabiniers** (1963) Jean-Luc Godard **173 (1er octobre 1976) La Marquise d'O** (1976) Eric Rohmer **174 (15 octobre 1976) L'Affiche rouge** (1976) Frank Cassenti **175 (1er novembre 1976) Monsieur Klein** (1976) Joseph Losey **176 (15 novembre 1976) L'Enigme de Kaspar Hauser** (1974) Werner Herzog **177 (1er décembre 1976) L'Opéra de quat'sous** (1931) Georg Wilhelm Pabst **178 (15 décembre 1976) Un Hamlet de moins** (1973) Carmelo Bene

Naissance d'une nation
(1915), de David Wark
Griffith (ASC
n°193/194).

1977



179 (1er janvier 1977) Les Contes de la lune vague après la pluie (1953) Kenji Mizoguchi **180 (15 janvier 1977) Mado** (1976) Claude Sautet
181 (1er février 1977) Coup de grâce (1976) Volker Schlöndorff **182 (15 février 1977) Une vie difficile** (1961) Dino Risi **183 (1er mars 1977) Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma sœur et mon frère...** (1976) René Allio **184 (15 mars 1977) Cousin, cousine** (1975) Jean-Charles Tacchella **185 (1er avril 1977) La Communion solennelle** (1977) René Féret / **Ils attrapèrent le bac** (court métrage) (1948) Carl Theodor Dreyer **186 (15 avril 1977) Le Corbeau** (1943) Henri-Georges Clouzot **187 (1er et 15 mai 1977) Notre pain quotidien** (1934) King Vidor **188 (1er juin 1977) Les Yeux sans visage** (1960) Georges Franju / **Monsieur et Madame Curie** (court métrage) (1956) Georges Franju **189 (15 juin 1977) Volpone** (1941) Maurice Tourneur **190/191 (juillet/1er septembre 1977) Le Dernier des hommes** (1924) / **Faust** (1926) Friedrich W. Murnau **192 (15 septembre 1977) Le Dernier Nabab** (1976) Elia Kazan **193/194 (1er et 15 octobre 1977) Naissance d'une Nation** (1915) / **The Battle** (court métrage) (1911) David Wark Griffith **195 (1er novembre 1977) Providence** (1977) Alain Resnais **196 (15 novembre 1977) Les Dames du bois de Boulogne** (1945) Robert Bresson **197 (1er décembre 1977) Shadows** (1958) John Cassavetes **198 (15 décembre 1977) Annie Hall** (1977) Woody Allen / **Le Poème de l'élève Mikovski** (court métrage) (1973) Pascal Thomas

1978



199/200 (1er et 15 janvier 1978) Diamètres (court métrage) (1962) Philippe Condroyer / **Thaumetopoea** (court métrage) (1960) Robert Enrico / **Métamorphose** (court métrage) (1976) Jean Guglielmi / **Raffinités** (court métrage) (1976) Jean Guglielmi / **Le Soleil sur la Terre** (court métrage) (1975) Sidney Jézéquel / **Société anonyme** (court métrage) (1974) Robert Menegoz / **Dialogues** (court métrage) (1973) Daniel Vigne **201 (1er février 1978) L'Exorciste 2 : l'Érétique** (1977) John Boorman **202 (15 février 1978) La Nuit du chasseur** (1955) Charles Lughton **203 (1er mars 1978) Goupi mains rouges** (1943) Jacques Becker **204 (15 mars 1978) Voyage à Tokyo** (1953) Yasujiro Ozu **205 (1er avril 1978) Le Point du jour** (1949) Louis Daquin / **C'est la faute au soleil** (court métrage) (1951) Alberto Moravia **206 (15 avril 1978) Belle de jour** (1967) Luis Buñuel **207 (1er mai 1978) L'Incompris** (1966) Luigi Comencini **208 (15 mai 1978) Le Crabe-tambour** (1977) Pierre Schoendoerffer **209 (1er juin 1978) L'Argent** (1928) Marcel L'Herbier **210 (15 juin 1978) Aguirre, la colère de Dieu** (1972) Werner Herzog **211/212 (juillet/septembre 1978) Laura** (1944) Otto Preminger **213 (1er octobre 1978) Un grand amour de Beethoven** (1937) Abel Gance / **La Crise du logement** (court métrage) (1955) Jean Dewever **214 (15 octobre 1978) Cria cuervos** (1976) Carlos Saura **215 (1er novembre 1978) La Chambre verte** (1978) François Truffaut **216 (15 novembre 1978) Fedora** (1978) Billy Wilder **217 (1er décembre 1978) La Nouvelle Babylone** (1929) Gregori Kozintsev **218 (15 décembre 1978) Le Dossier 51** (1978) Michel Deville



La Ruée vers l'or (1925), de Charlie Chaplin (ASC spécial Chaplin n°219/220).

1979



219/220 (1er et 15 janvier 1979) La Ruée vers l'or (1925) / **Charlot violoniste (Charlot musicien)** (court métrage) (1916) / **L'Émigrant** (court métrage) (1917) / **L'Opinion publique** (1923) / **The Bond** (court métrage) (1918) Charles Chaplin **221 (1er février 1979) Perceval le Gallois** (1978) Éric Rohmer **222 (15 février 1979) L'Arc-en-ciel** (1944) Marc Donskoi **223 (1er mars 1979) Un mariage** (1978) Robert Altman **224 (15 mars 1979) Une histoire simple** (1979) Claude Sautet / **Les Derniers Hivers** (court métrage) (1970) Jean-Charles Tacchella **225 (1er avril 1979) India Song** (1975) / **Son nom de Venise dans Calcutta désert** (1976) Marguerite Duras **226 (15 avril 1979) Belle** (1973) André Delvaux / **La Ligne de Sceaux** (court métrage) (1973) Jean-Paul Török **227 (1er mai 1979) L'Intendant Sansho** (1954) Kenji Mizoguchi **228 (15 mai 1979) Vampyr** (1932) / **Nosferatu le vampire** (1922) Friedrich Wilhelm Murnau **229 (1er juin 1979) Bako, l'autre rive** (1979) Jacques Champreux / **Borom Sarret** (court métrage) (1963) Ousmane Sembene **230 15 (juin 1979) Une journée particulière** (1977) Ettore Scola **231/232 (1er et 15 juillet 1979) 2001, l'Odyssée de l'espace** (1968) Stanley Kubrick / **L'Invasion des profanateurs de sépultures** (1956) Don Siegel **233 (1er octobre 1979) Série noire** (1979) Alain Corneau **234 (15 octobre 1979) Le Quai des brumes** (1938) Marcel Carné **235 (1er novembre 1979) Les Petites Fugues** (1979) Yves Yersin **236 (15 novembre 1979) Il y a longtemps que je t'aime** (1979) Jean-Charles Tacchella **237 (1er décembre 1979) L'Aventure de Madame Muir** (1947) Joseph Leo Mankiewicz **238 (15 décembre 1979) Le Premier Maître** (1965) Andreï Kontchalovskiy



Pather Panchali (1955), de Satyajit Ray (ASC n°241).

1980



239/240 (1er et 15 janvier 1980) L'Homme de marbre (1977) / **Varsovie** (extrait de **L'Amour à vingt ans**) (court métrage) (1962) Andrzej Wajda **241 (1er février 1980) Pather Panchali (La Complainte du sentier)** (1955) Satyajit Ray **242 (15 février 1980) L'Authentique Procès de Carl-Emmanuel Jung** (1967) Marcel Hanoun **243 (1er mars 1980) Nous avons gagné ce soir** (1950) Robert Wise **244 (15 mars 1980) Buffet froid** (1979) Bertrand Blier **245 (1er avril 1980) Pandora** (1951) Albert Lewin **246 (15 avril 1980) Umberto D.** (1952) Vittorio De Sica **247 (1er mai 1980) Le Fou de mai** (1976) Philippe DeFrance / **Les Désastres de la guerre** (court métrage) (1951) Pierre Kast **248 (15 mai 1980) Le Masque de la mort rouge** (1964) Roger Corman **249 (1er juin 1980) Les 39 Marches** (1935) Alfred Hitchcock / **Cinémania** (court métrage) (1978) Gérard Devillers **250 (15 juin 1980) Le Cavalier électrique** (1979) Sydney Pollack **251/252 (1er et 15 juillet 1980) Toni** (1935) / **La Petite Marchande d'allumettes** (court métrage) (1928) Jean Renoir / **La Direction d'acteurs par Jean Renoir** (court métrage) (1968) Gisèle Braunberger **253 (1er octobre 1980) Une semaine de vacances** (1980) Bertrand Tavernier **254 (15 octobre 1980) L'Amour en fuite** (1979) François Truffaut / **S.W.B.** (court métrage) (1969) Gérard Pirès **255 (1er novembre 1980) Les Dernières Vacances** (1948) Roger Leenhardt **256 (15 novembre 1980) La Luna** (1979) Bernardo Bertolucci **257 (1er décembre 1980) Loulou** (1929) Georg Wilhelm Pabst **258 (15 décembre 1980) Une question de vie ou de mort** (1946) Michael Powell et Emeric Pressburger

La Terrasse (1980),
de Ettore Scola
(ASC n°262).



1981



259/260 (1er et 15 janvier 1981) Terre d'Espagne (1937) / **Flèche ardente** (court métrage) (1912) Joris Ivens / **La Pharmacie (Shanghai)** (1975) Joris Ivens et Marceline Loridan-Ivens **261 (1er février 1981) Plein soleil** (1960) René Clément **262 (15 février 1981) La Terrasse** (1980) Ettore Scola **263 (1er mars 1981) Mon oncle d'Amérique** (1980) Alain Resnais **264 (15 mars 1981) Freaks (La Monstrueuse Parade)** (1932) Tod Browning **265 (1er avril 1981) Moi, un Noir** (1958) Jean Rouch / **Cabascabo** (court métrage) (1968) Oumarou Ganda **266 (15 avril 1981) La Dentellière** (1977) Claude Goretta **267 (1er mai 1981) Alice dans les villes** (1974) Wim Wenders **268 (15 mai 1981) La Troisième Partie de la nuit** (1971) Andrzej Zulawski **269 (1er juin 1981) Pépé le Moko** (1937) Julien Duvivier **270 (15 juin 1981) Les Années lumière** (1981) Alain Tanner **271/272 (1er et 15 juillet 1981) Fantômas** (1913) / **Juve contre Fantômas** (1913) Louis Feuillade **273 (1er octobre 1981) Quartet** (1981) James Ivory **274 (15 octobre 1981) La Fille prodigue** (1981) Jacques Doillon **275 (1er novembre 1981) The Big Red One (Au-delà de la gloire)** (1980) Samuel Fuller **276 (15 novembre 1981) Le Ciel est à vous** (1944) Jean Grémillon **277 (1er décembre 1981) Oublier Venise** (1979) Franco Brusati **278 (15 décembre 1981) Le Pays bleu** (1977) Jean-Charles Tacchella

La Chasse du comte
Zaroff (1934),
d'Ernest B.
Schoedsack et
Merian C. Cooper
(ASC n°295/296).



1982



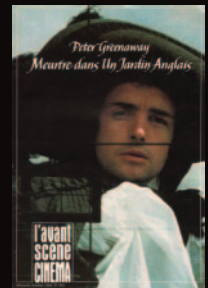
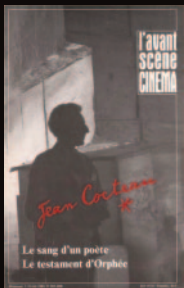
279/280 (1er et 15 janvier 1982) Spécial De Marey à Renoir, trésors de la Cinémathèque française **281 (1er février 1982) Sous les toits de Paris** (1930) René Clair **282/283 (15 février/1er mars 1982) L'Homme de fer** (1981) Andrzej Wajda **284 (15 mars 1982) Lac aux dames** (1934) Marc Allégret **285/286 (1er et 15 avril 1982) La Bandera (Spécial Mac Orlan)** (1935) Julien Duvivier **287 (1er mai 1982) Cinq et la peau** (1982) Pierre Rissient **288 (15 mai 1982) Garde à vue** (1981) Claude Miller **289/290 (1er et 15 juin 1982) Trois Frères** (1981) Francesco Rosi / **Tentative de suicide (Suicide manqué)** (extrait de **L'Amour à la ville**) (1953) Michelangelo Antonioni / **La Vie en jeu** (1972) Gianfranco Mingozzi **291/292 (1er et 15 juillet 1982) Monsieur Arkadin** (1955) / **Une histoire immortelle** (1968) / **Hearts of Age** (court métrage) (1934) Orson Welles **293 (1er octobre 1982) Le Beau mariage** (1982) Eric Rohmer **294 (15 octobre 1982) Samedi soir, dimanche matin** (1960) Karel Reisz / **O Dreamland** (court métrage) (1953) Lindsay Anderson **295/296 (1er et 15 novembre 1982) La Chasse du Comte Zaroff** (1932) Irving Pichel et Ernest B. Schoedsack **297/298 (1er et 15 décembre 1982) L'Inconnu du Nord-Express** (1951) Alfred Hitchcock

1983

Le Dernier Métro
(1980), de François
Truffaut (ASC
n°303/304).

1984

Judex (1963),
de Georges Franju
(ASC n°325/326).



299/300 (1er et 15 janvier 1983) Spécial Cinémathèque de Toulouse 1940/1968 **301 (1er février 1983)** *L'Homme qui aimait deux femmes* (téléfilm) (1983) Philippe DeFrance **302 (15 février 1983)** *Le lys brisé* (1919) / *After Many Years* (court métrage) (1908) / *Drunkard's Reformation* (court métrage) (1909) David Wark Griffith **303/304 (1er et 15 mars 1983)** *Le Dernier Métro* (1980) François Truffaut / *Une visite* (court métrage) (1954) François Truffaut **305/306 (1er et 15 avril 1983)** *La Soupe au canard* (1933) Leo McCarey *Monnaie de singe* (1931) Norman Z. McLeod **307/308 (1er et 15 mai 1983)** *Le Sang d'un poète* (1932) Jean Cocteau / *Le Testament d'Orphée* (1936) Jean Cocteau **309 (1er juin 1983)** *Extérieur nuit* (1980) Jacques Rivault **310 (15 juin 1983)** *Pauline à la plage* (1983) Eric Rohmer **311/312 (1er et 15 juillet 1983)** *America, America* (1964) Elia Kazan **313/314 (octobre 1983)** *La chute de la maison Usher* (1928) Jean Epstein **315/316 (novembre 1983)** *L'Âge d'or* (1930) Luis Buñuel **317/318 (décembre 1983)** Spécial Cinéma polonais

319/320 (janvier 1984) *Garçon* (1983) Claude Sautet **321/322 (février 1984)** *Un amour de Swann* (1984) Volker Schlöndorff **323/324 (mars 1984)** *Prénom Carmen* (1983) / *Lettre à Freddy Buache* (court métrage) (1982) / *Opération béton* (court métrage) (1955) / *Scénario du film Passion* (court métrage) (1982) Jean-Luc Godard **325/326 (avril 1984)** *Judex* (1963) Georges Franju / *Le Grand Méliès* (1952) Georges Franju **327/328 (mai 1984)** *Adorable Mentheuse* (1962) Michel Deville / *Les Capricieux* (film TV) (1983) Michel Deville **329/330 (juin 1984)** *Le Grand Sommeil* (1946) Howard Hawks **331/332 (juillet/août 1984)** *Les Fraises sauvages* (1957) Ingmar Bergman / *Le Vent* (1928) Victor Sjöström **333 (octobre 1984)** *Meurtre dans un jardin anglais* (1982) Peter Greenaway (dialogues français et anglais) **334 (novembre 1984)** *La Sortie des usines Lumière à Lyon* (version été) (1895) / *Le Goûter de bébé* (1895) / *Démolition d'un mur* (1895) / *L'Arroseur arrosé* (1895) / *Congrès des sociétés photographes* (1895) / *Arrivée d'un train en gare de La Ciotat* (1895) / *Partie d'écarté* (1896) / *Barque sortant du port* (1895) (courts métrages) Auguste et Louis Lumière / *L'Homme aimanté* (1907) / *La Saucisse mystérieuse* (1908) (courts métrages) Roméo Bosetti / *Le Scarabée d'or* (court métrage) (1912) Segundo De Chomón / *La Poule aux œufs d'or* (court métrage) (1905) Gaston Velle / *L'Assassinat du Duc de Guise* (court métrage) (1908) André Calmette et Charles Le Bargy / *Max et sa belle mère* (court métrage) (1910) Max Linder / *Le Livre magique* (1900) / *Le Voyage dans la lune* (1902) (courts métrages) Georges Méliès **335 (décembre 1984)** *Gertrud* (1964) / *L'Aide aux mères* (court métrage) (1942) Carl Theodor Dreyer



Alexandrie, pourquoi ? (1979), de Youssef Chahine (ASC n°341).

1985



Le Rayon vert (1986), d'Éric Rohmer (ASC n°355).

1986



336 (janvier 1985) Les Nuits de la pleine lune (1984) Éric Rohmer / **La Femme de l'aviateur** (1981) Éric Rohmer / **Place de l'Étoile (extrait de Paris vu par...)** (1965) Éric Rohmer **337 (février 1985) La Poursuite infernale** (1946) John Ford **338 (mars 1985) Le Corbeau** (1935) Lew Landers / **Le Chat noir** (1934) Edgar George Ulmer **339 (avril 1985) Le Tigre du Bengale** (1958) Fritz Lang **340 (mai 1985) Le Tombeau hindou** (1959) Fritz Lang **341 (juin 1985) Alexandrie pourquoi ?** (1979) Youssef Chahine **342 (septembre 1985) Péril en la demeure** (1985) Michel Deville **343 (octobre 1985) Escalier C** (1985) Jean-Charles Tacchella **344 (novembre 1985) Cet obscur objet du désir** (1977) Luis Buñuel **345 (décembre 1985) Cuore** (1984) Luigi Comencini (dialogues français et italiens)

346/347 (janvier/février 1986) Le Soif du mal (1958) Orson Welles (dialogues français et anglais) **348 (mars 1986) Colonel Redl** (1985) Istvan Szabo **349 (avril 1986) Macaroni** (1985) Ettore Scola (dialogues français et italiens) **350 (mai 1986) L'Histoire officielle** (1985) Luis Puenzo (dialogues français et espagnols) **351 (juin 1986) Madame de...** (1953) Max Ophüls **352 (septembre 1986) Le Paitoquet** (1986) Michel Deville **353 (octobre 1986) La Tête contre les murs** (1959) Georges Franju / **Hors les murs** (court métrage) (1985) Abraham Segal **354 (novembre 1986) Welcome in Vienna** (intégrale) (1982/1986) Axel Corti (dialogues français et allemands) **355 (décembre 1986) Le Rayon vert** (1986) Éric Rohmer



1987

Thérèse (1986),
d'Alain Cavalier
(ASC n°364).



1988

La Passion de Jeanne d'Arc (1928), de Carl Theodor Dreyer
(ASC n°367/368).



356 (janvier 1987) Trois Hommes et un couffin (1985) Coline Serreau **357/358 (février/mars 1987) Grand Guignol** (1987) / **Vaudeville** (1986) Jean Marbœuf **359 (avril 1987) Mélo** (1986) Alain Resnais **360 (mai 1987) Spécial Cinéma et Opéra** (trente classiques du film-opéra) **361 (juin 1987) Voyage en Italie** (1954) Roberto Rossellini **362/363 (juillet/août 1987) Vivement dimanche !** (1983) / **Tirez sur le pianiste** (1960) François Truffaut **364 (octobre 1987) Thérèse** (1986) Alain Cavalier **365 (novembre 1987) Les Yeux noirs** (1987) Nikita Mikhalkov **366 (décembre 1987) L'Ami de mon amie** (1987) Éric Rohmer

367/368 (janvier/février 1988) La Passion de Jeanne d'Arc (1928) Carl Theodor Dreyer **369 (mars 1988) Le Million** (1931) René Clair **370 (avril 1988) Fanfan la Tulipe** (1952) Christian-Jaque **371 (mai 1988) L'Œuvre au noir** (1988) André Delvaux **372 (juin 1988) Noce en Galilée** (1987) Michel Khleifi **373 (juillet 1988) Au revoir les enfants** (1987) Louis Malle **374 (octobre 1988) Hôtel du Nord** (1938) Marcel Carné **375/376 (novembre/décembre 1988) Bagdad Café** (1987) Percy Adlon (dialogues français et anglais) / **Images de femmes** (court métrage) (1978) Noël Simsolo



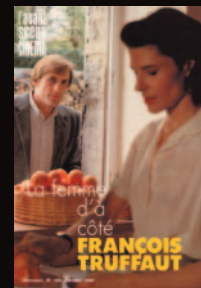
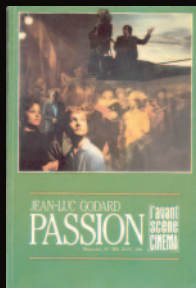
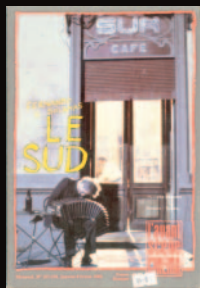
1989

Le Troisième Homme (1949), de Carol Reed (ASC n°379).



1990

Monsieur Hire (1989), de Patrice Leconte (ASC n°390/391).



377/378 (janvier/février 1989) Le Sud (1988) Fernando Solanas (dialogues français et espagnols) **379 (mars 1989) Le Troisième Homme** (1949) Carol Reed (dialogues français et anglais) **380 (avril 1989) Passion** (1982) Jean-Luc Godard **381 (mai 1989) La Strada** (1954) Federico Fellini (dialogues français et italiens) **382 (juin 1989) Lamento** (court métrage) (1988) François Dupeyron / **Le Six (juin à l'aube)** (court métrage) (1945) Jean Grémillon / **Grain de ciel** (court métrage) (1986) Manuel Sanchez / **Jours de vagues** (court métrage) (1988) Alain Tasma **383/384 (juillet/août 1989) La Marseillaise** (1938) Jean Renoir **385 (octobre 1989) Sierra de Teruel (Espoir)** (1940) André Malraux (dialogues français et espagnols) **386 (novembre 1989) Splendor** (1989) Ettore Scola (dialogues français et italiens) **387 (décembre 1989) Noce blanche** (1989) Jean-Claude Brisseau

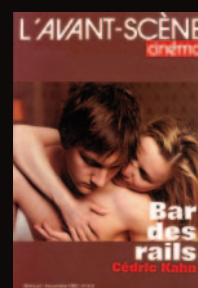
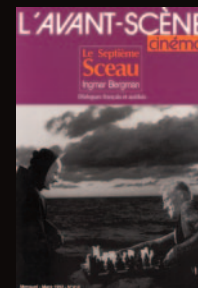
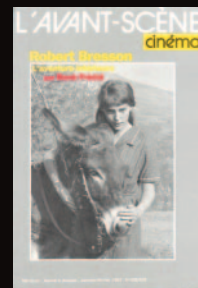
388 (janvier 1990) La Vie et rien d'autre (1989) Bertrand Tavernier **389 (février 1990) La Femme d'à côté** (1981) François Truffaut **390/391 (mars/avril 1990) Panique** (1946) Julien Duvivier / **Monsieur Hire** (1989) Patrice Leconte **392 (mai 1990) Conte de printemps** (1990) Éric Rohmer **393 (juin 1990) Rêves** (1990) Akira Kurosawa **394 (juillet 1990) Après la répétition** (1984) Ingmar Bergman **395 (octobre 1990) Taxi blues** (1990) Pavel Lounguine **396/397 (novembre/décembre 1990) Nouvelle Vague** (1990) Jean-Luc Godard



Ran (1985),
d'Akira Kurosawa
(ASC n°403/404).



Le Mépris (1963),
de Jean-Luc Godard
(ASC n°412/413).



398 (janvier 1991) Un revenant (1946) Christian-Jaques **399 (février 1991) La Vérité sur Bébé Donge** (1952) Henri Decoin **400 (mars 1991)** Spécial extraits scénarios inédits **Le Pleurnichard** Michel Audiard / **Francesco Baracca** Riccardo Freda / **Lamial** Jean Gruault / **Confusion** Jacques Tati / **Monsieur Dimanche** Pierre Very **401 (avril 1991) La Discrète** (1990) Christian Vincent **402 (mai 1991) La Campagne de Cicéron** (1990) Jacques Davila **403/404 (juin/juillet 1991) Ran** (1985) Akira Kurosawa / **A. K.** (court métrage) (1985) Chris Marker **405 (octobre 1991) Hara-kiri** (1928) Marie-Louise Iribé **406 (novembre 1991) Barton Fink** (1991) Joel et Ethan Coen (dialogues français et anglais) **407 (décembre 1991) Diva** (1981) Jean-Jacques Beineix

408/409 (janvier/février 1992) Spécial Robert Bresson : L'Aventure intérieure (dossier par René Prédal) **410 (mars 1992) Le Septième Sceau** (1957) Ingmar Bergman (dialogues français et suédois) **411 (avril 1992) Une femme sous influence** (1974) John Cassavetes **412/413 (mai/juin 1992) Le Mépris** (1963) Jean-Luc Godard / **Bardot et Godard (Le Parti des choses)** (1963) / **Paparazzi** (1963) courts métrages Jacques Rozier **414 (juillet 1992) Conte d'hiver** (1992) Eric Rohmer **415 (octobre 1992) Les Enfants volés** (1992) Gianni Amelio (dialogues français et italiens) **416 (novembre 1992) Bar des rails** (1992) Cédric Kahn **417/418 (décembre 1992/janvier 1993)** Spécial Peter Greenaway : Fête et défaite du corps (dossier par Agnès Berthin-Scaillet)



Stalker (1979),
d'Andrei Tarkovski
(ASC n°427).

1993



Le Voleur de bicyclette
(1948), de Vittorio de
Sica (ASC n°430).

1994



419 (février 1993) L'Éclipse (1962) Michelangelo Antonioni (dialogues français et italiens) **420 (mars 1993) Isabelle Eberhardt** (1991) Ian Pringle (scénario en français et en anglais) **421 (avril 1993) Neige** (1981) Juliet Berto et Jean-Henri Roger **422 (mai 1993) Battement de cœur** (1940) Henri Decoin **423 (juin 1993) Spécial Les Enfants du cinéma** (numéro spécial avec la maison du Geste et de l'Image) **424 (juillet 1993) Pétain** (1993) Jean Marbœuf **425 (octobre 1993) Je m'appelle Victor** (1993) Guy Jacques **426 (novembre 1993) Naked** (1993) Mike Leigh (dialogues français et anglais) **427 (décembre 1993) Stalker** (1979) Andreï Tarkovski

428 (janvier 1994) Viridiana (1961) Luis Buñuel (dialogues français et espagnols) **429 (février 1994) L'Arbre, le (maire et la Médiathèque** (1993) Eric Rohmer **430 (mars 1994) Le Voleur de bicyclette** (1948) Vittorio De Sica (dialogues français et italiens) **431 (avril 1994) Hors la vie** (1991) Maroun Bagdadi **432 (mai 1994) Les Gens normaux n'ont rien d'exceptionnel** (1993) Laurence Ferreira Barbosa **433 (juin 1994) Thérèse Raquin** (1953) Marcel Carné **434 (juillet 1994) La Vie selon Agfa** (1992) Assi Dayan **435 (octobre 1994) Les Gens de la rizière** (1994) Ritzy Panh **436 (novembre 1994) Gueule d'amour** (1937) Jean Grémillon **437 (décembre 1994) Riaba, ma poule** (1994) Andreï Kontchalovsky



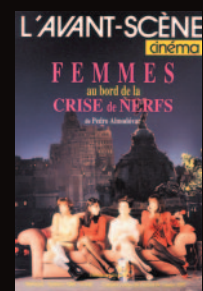
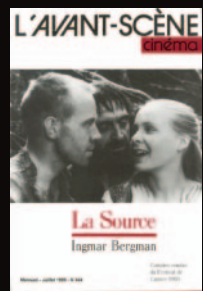
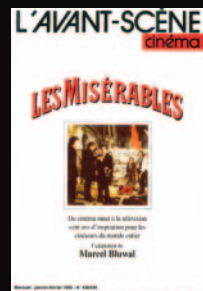
1995

Femmes au bord de la crise de nerfs (1988), de Pedro Almodóvar (ASC n°445).



1996

L'Homme tranquille (1952), de John Ford (ASC n°452).



438/439 (janvier/février 1995) Les Misérables (téléfilm) (1972) Marcel Bluwal 440/441 (mars/avril 1995) Spécial Alain Cavalier : filmer des visages (dossier par René Prédal) 442 (mai 1995) La Bataille du rail (1946) René Clément 443 (juin 1995) Opening Night (1977) John Cassavetes (dialogues français et anglais) 444 (juillet 1995) La Source (1960) Ingmar Bergman 445 (octobre 1995) Femmes au bord de la crise de nerfs (1988) Pedro Almodóvar (dialogues français et espagnols) 446 (novembre 1995) La Nuit (1961) Michelangelo Antonioni (dialogues français et italiens) 447 (décembre 1995) Papa est en voyage d'affaires (1985) Emir Kusturica

448 (janvier 1996) Copie conforme (1947) Jean Dréville 449 (février 1996) Par-delà les nuages (1995) Michelangelo Antonioni 450 (mars 1996) La Belle Équipe (1936) Julien Duvivier 451 (avril 1996) Le Fils préféré (1994) Nicole Garcia 452 (mai 1996) L'Homme tranquille (1952) John Ford (dialogues français et anglais) 453 (juin 1996) Un cœur en hiver (1992) Claude Sautet 454 (juillet 1996) Sourires d'une nuit d'été (1955) Ingmar Bergman 455 (octobre 1996) Conte d'été (1996) Éric Rohmer 456 (novembre 1996) Fargo (1996) Joel et Ethan Coen (dialogues français et anglais) 457 (décembre 1996) Salut cousin ! (1996) Merzak Allouache



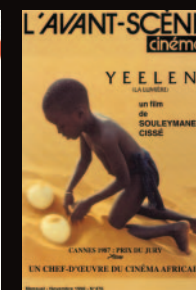
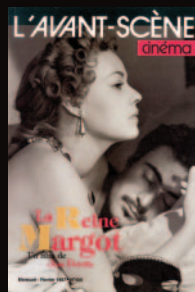
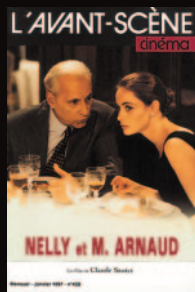
1997

Les Diaboliques (1955), de Henri-Georges Clouzot (ASC n°463).



1998

Yeelen (1987), de Souleymane Cissé (ASC n°476).



458 (janvier 1997) **Nelly et Monsieur Arnaud** (1995) Claude Sautet 459 (février 1997) **La Reine Margot** (1954) Jean Dréville 460/461 (mars/avril 1997) **La Chartreuse de Parme** (1948) Christian-Jaque 462 (mai 1997) **Les Caprices d'un fleuve** (1996) Bernard Giraudeau 463 (juin 1997) **Les Diaboliques** (1955) Henri-Georges Clouzot 464 (juillet 1997) **Cabaret** (1972) Bob Fosse 465 (octobre 1997) **Le Bourreau** (1963) Luis-García Berlanga (dialogues français et espagnols) 466 (novembre 1997) **L'Autre Côté de la mer** (1997) Dominique Cabrera 467 (décembre 1997) **Quand passent les cigognes** (1957) Mikhaïl Kalatozov

468 (janvier 1998) **La Crise** (1992) Coline Serreau 469 (février 1998) **Le Grand Chemin** (1987) Jean-Loup Hubert 470 (mars 1998) **Vive la République !** (1997) Éric Rochant 471 (avril 1998) **Le Goût de la cerise** (1997) Abbas Kiarostami 472 (mai 1998) **Marius et Jeannette** (1997) Robert Guédiguian 473 (juin 1998) **Le Roi de cœur** (1966) Philippe De Broca 474 (juillet 1998) **L'Aveu** (1970) Costa-Gavras 475 (octobre 1998) **Les Grandes Manœuvres** (1955) René Clair 476 (novembre 1998) **Yeelen** (1987) Souleymane Cissé 477 (décembre 1998) **Coup de tête** (1979) Jean-Jacques Annaud



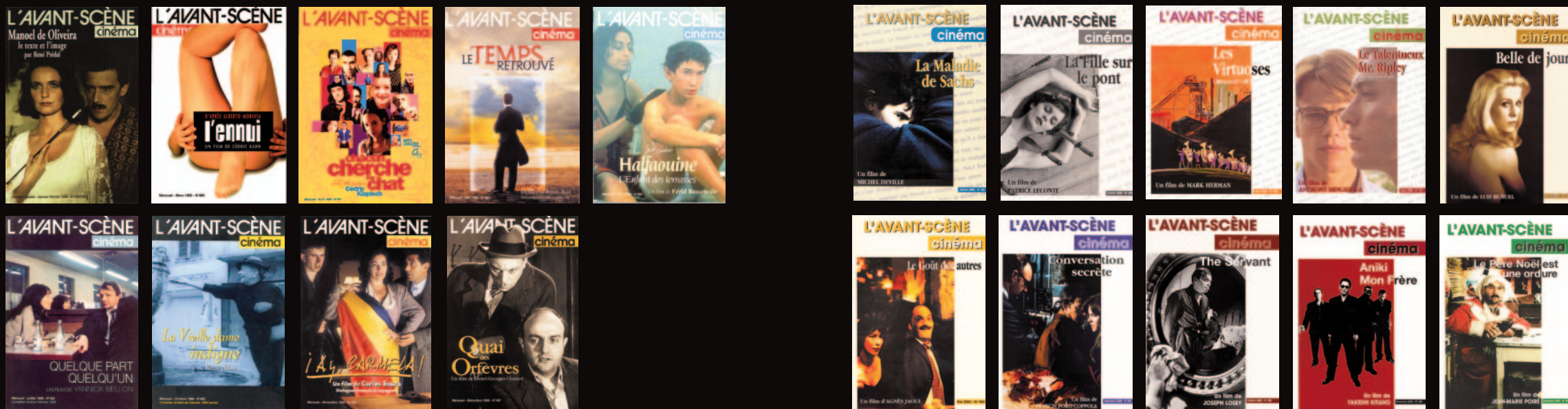
1999

Chacun cherche son chat (1996), de Cédric Klapisch (ASC n°481).



2000

The Servant (1963), de Joseph Losey (ASC n°495).



478/479 (janvier/février 1999) Spécial Manoel de Oliveira : Le texte et l'image (dossier par René Prédal) 480 (mars 1999) L'Ennui (1998) Cédric Kahn 481 (avril 1999) Chacun cherche son chat (1996) Cédric Klapisch 482 (mai 1999) Le Temps retrouvé (1999) Raoul Ruiz 483 (juin 1999) Halftaouine, l'enfant des terrasses (1990) Férid Boughedir 484 (juillet 1999) Quelque part quelque'un (1972) Yannick Bellon 485 (octobre 1999) La Vieille Dame indigne (1965) René Allio 486 (novembre 1999) ¡Ay Carmela! (1990) Carlos Saura (dialogues français et espagnols) 487 (décembre 1999) Quai des Orfèvres (1947) Henri-Georges Clouzot

488 (janvier 2000) La Maladie de Sachs (1999) Michel Deville 489 (février 2000) La Fille sur le pont (1999) Patrice Leconte 490 (mars 2000) Les Virtuoses (1997) Mark Herman 491 (avril 2000) Le Talentueux M. Ripley (1999) Anthony Minghella 492 (mai 2000) Belle de jour (1967) Luis Buñuel 493 (juin 2000) Le Goût des autres (2000) Agnès Jaoui 494 (septembre 2000) Conversation secrète (1974) Francis Ford Coppola 495 (octobre 2000) The Servant (1963) Joseph Losey 496 (novembre 2000) Aniki, mon frère (2000) Takeshi Kitano 497 (décembre 2000) Le Père Noël est une ordure (1982) Jean-Marie Poiré



2001

In the mood for love (2000), de Wong Kar-wai (ASC n°504).



2002

8 Femmes (2001), de François Ozon (ASC n°513).



498 (janvier 2001) Les Liaisons dangereuses (1988) Stephen Frears **499 (février 2001) L'Exorciste** (version intégrale 2000) (1973) William Friedkin **500 (mars 2001) L'Amant** (1992) Jean-Jacques Annaud **501 (avril 2001) Les Damnés** (1969) Luchino Visconti **502 (mai 2001) Tigre et Dragon** (2000) Ang Lee **503 (juin 2001) Casablanca** (1943) Michael Curtiz (dialogues français et anglais) **504 (septembre 2001) In the Mood for Love** (2000) Kar-wai Wong **505 (octobre 2001) La Mort d'un bureaucrate** (1966) Tomás Gutiérrez Alea (dialogues français et espagnols) **506 (novembre 2001) La Question** (1977) Laurent Heynemann **507 (décembre 2001) Laissez-passer** (2002) Bertrand Tavernier

508 (janvier 2002) Chronique d'une mort annoncée (1987) Francesco Rosi **509 (février 2002) La Piscine** (1969) Jacques Deray **510 (mars 2002) Tchao pantin** (1983) Claude Berri **511 (avril 2002) La Horde sauvage** (1969) Sam Peckinpah **512 (mai 2002) Balzac et la petite tailleuse chinoise** (2002) Sijie Dai **513 (juin 2002) Huit Femmes** (2002) François Ozon **514 (septembre 2002) Parfum de femme** (1974) Dino Risi **515 (octobre 2002) La Grande Vadrouille** (1966) Gérard Oury **516 (novembre 2002) Josey Wales, hors-la-loi** (1976) Clint Eastwood **517 (décembre 2002) Sweet Sixteen** (2002) Ken Loach



Van Gogh (1991), de Maurice Pialat (ASC n°524).

2003



La vie est belle (1946), de Frank Capra (ASC n°528).

2004

<p>L'AVANT-SCÈNE cinéma</p> <p>African Queen</p> <p>Un héritier de JOHN HUSTON</p> <p>520</p>	<p>L'AVANT-SCÈNE cinéma</p> <p>Petites Coupures</p> <p>Un héritier de PASCAL BONITZER</p> <p>521</p>	<p>L'AVANT-SCÈNE CINÉMA</p> <p>Le Pianiste</p> <p>un film de Roman Polanski</p> <p>522</p>	<p>L'AVANT-SCÈNE CINÉMA</p> <p>Ridicule</p> <p>un film de Patrice Leconte</p> <p>523</p>	<p>L'AVANT-SCÈNE CINÉMA</p> <p>Le Rebelle</p> <p>un film de King Vidor</p> <p>524</p>	<p>L'AVANT-SCÈNE CINÉMA</p> <p>Le Vie est belle</p> <p>un film de Frank Capra</p> <p>528</p>	<p>L'AVANT-SCÈNE CINÉMA</p> <p>Taxi Driver</p> <p>un film de Martin Scorsese</p> <p>529</p>	<p>L'AVANT-SCÈNE CINÉMA</p> <p>L'Homme sans passé</p> <p>un film de Aki Kaurismäki</p> <p>530</p>	<p>L'AVANT-SCÈNE CINÉMA</p> <p>Le Facteur sonne toujours deux fois</p> <p>un film de Tay Garnett</p> <p>531</p>	<p>L'AVANT-SCÈNE CINÉMA</p> <p>Le Nom de la rose</p> <p>un film de Jean-Jacques Annaud</p> <p>532</p>
<p>L'AVANT-SCÈNE CINÉMA</p> <p>La Chatte sur un toit brûlant</p> <p>un film de Richard Brooks</p> <p>523</p>	<p>L'AVANT-SCÈNE CINÉMA</p> <p>Van Gogh</p> <p>un film de Maurice Pialat</p> <p>524</p>	<p>L'AVANT-SCÈNE CINÉMA</p> <p>Le Deuxième Souffle</p> <p>un film de Jean-Pierre Melville d'après le roman de José Giovanni</p> <p>525</p>	<p>L'AVANT-SCÈNE CINÉMA</p> <p>Sans toit ni loi</p> <p>un film d'Agnès Varda</p> <p>526</p>	<p>L'AVANT-SCÈNE CINÉMA</p> <p>Le Cinéma de papa</p> <p>un film de Claude Berri</p> <p>527</p>	<p>L'AVANT-SCÈNE CINÉMA</p> <p>To be or not to be</p> <p>un film de Ernst Lubitsch</p> <p>533</p>	<p>L'AVANT-SCÈNE CINÉMA</p> <p>L'Homme de la plaine</p> <p>un film de Anthony Mann</p> <p>534</p>	<p>L'AVANT-SCÈNE CINÉMA</p> <p>Les Quatre Cents Coups</p> <p>un film de François Truffaut</p> <p>535</p>	<p>L'AVANT-SCÈNE CINÉMA</p> <p>Les Silences du palais</p> <p>un film de Moufida Tlati</p> <p>536</p>	<p>L'AVANT-SCÈNE CINÉMA</p> <p>Il était une fois en Amérique</p> <p>un film de Sergio Leone</p> <p>537</p>

518 (janvier 2003) African Queen (1951) John Huston 519 (février 2003) Petites Coupures (2003) Pascal Bonitzer 520 (mars 2003) Le Pianiste (2002) Roman Polanski 521 (avril 2003) Ridicule (1996) Patrice Leconte 522 (mai 2003) Le Rebelle (1949) King Vidor 523 (juin 2003) La Chatte sur un toit brûlant (1958) Richard Brooks 524 (septembre 2003) Van Gogh (1991) Maurice Pialat 525 (octobre 2003) Le Deuxième Souffle (1966) Jean-Pierre Melville 526 (novembre 2003) Sans toit ni loi (1985) Agnès Varda 527 (décembre 2003) Le Cinéma de papa (1971) Claude Berri

528 (janvier 2004) La Vie est belle (1946) Frank Capra 529 (février 2004) Taxi driver (1976) Martin Scorsese 530 (mars 2004) L'Homme sans passé (2002) Aki Kaurismäki 531 (avril 2004) Le Facteur sonne toujours deux fois (1946) Tay Garnett 532 (mai 2004) Le Nom de la rose (1986) Jean-Jacques Annaud 533 (juin 2004) To be or not to be (Jeux dangereux) (1942) Ernst Lubitsch 534 (septembre 2004) L'Homme de la plaine (1955) Anthony Mann 535 (octobre 2004) Les Quatre Cents Coups (1959) François Truffaut 536 (novembre 2004) Les Silences du palais (1994) Moufida Tlati 537 (décembre 2004) Il était une fois en Amérique (1984) Sergio Leone



2005

Lost in translation
(2003), de Sofia Coppola (ASC n°541).



Lawrence d'Arabie
(1962), de David Lean
(ASC n°553/554).

2006

<p>L'AVANT-SCÈNE CINÉMA</p> <p>Une nuit à l'Opéra un film de Sam Wood</p> <p>538</p>	<p>L'AVANT-SCÈNE CINÉMA</p> <p>Sex is Comedy un film de Catherine Breillat</p> <p>539</p>	<p>L'AVANT-SCÈNE CINÉMA</p> <p>Une étrange affaire un film de Pierre Granier-Deferre</p> <p>540</p>	<p>L'AVANT-SCÈNE CINÉMA</p> <p>Lost in Translation un film de Sofia Coppola</p> <p>541</p>	<p>L'AVANT-SCÈNE CINÉMA</p> <p>L'Esquive un film de Abdellatif Kechiche</p> <p>542</p>	<p>L'AVANT-SCÈNE CINÉMA</p> <p>La Grande Bouffe un film de Marco Ferreri</p> <p>548</p>	<p>L'AVANT-SCÈNE CINÉMA</p> <p>La Mort de Belle un film de Édouard Molinaro</p> <p>549</p>	<p>L'AVANT-SCÈNE CINÉMA</p> <p>Exhibition un film de Jean-François Davy</p> <p>550</p>	<p>L'AVANT-SCÈNE CINÉMA</p> <p>L'ivresse du pouvoir un film de Claude Chabrol</p> <p>551</p>	<p>L'AVANT-SCÈNE CINÉMA</p> <p>La Vierge des tueurs un film de Barbet Schroeder</p> <p>552</p>
<p>L'AVANT-SCÈNE CINÉMA</p> <p>De sang-froid un film de Richard Brooks</p> <p>543</p>	<p>L'AVANT-SCÈNE CINÉMA</p> <p>French Cancan un film de Jean Renoir</p> <p>544</p>	<p>L'AVANT-SCÈNE CINÉMA</p> <p>Itinéraire d'un enfant gâté un film de Claude Lelouch</p> <p>545</p>	<p>L'AVANT-SCÈNE CINÉMA</p> <p>Amen. un film de Costa-Gavras</p> <p>546</p>	<p>L'AVANT-SCÈNE CINÉMA</p> <p>Usual Suspects un film de Bryan Singer</p> <p>547</p>	<p>L'AVANT-SCÈNE CINÉMA</p> <p>Lawrence d'Arabie un film de David Lean</p> <p>553/554</p>	<p>L'AVANT-SCÈNE CINÉMA</p> <p>The Snapper un film de Stephen Frears</p> <p>555</p>	<p>L'AVANT-SCÈNE CINÉMA</p> <p>Nous nous sommes tant aimés un film de Ettore Scola</p> <p>557</p>	<p>L'AVANT-SCÈNE CINÉMA</p> <p>Lili Marleen un film de Rainer Werner Fassbinder</p> <p>556</p>	

538 (janvier 2005) *Une nuit à l'opéra* (1935) Sam Wood 539 (février 2005) *Sex is Comedy* (2002) Catherine Breillat 540 (mars 2005) *Une étrange affaire* (1981) Pierre Granier-Deferre 541 (avril 2005) *Lost in translation* (2003) Sofia Coppola 542 (mai 2005) *L'Esquive* (2004) Abdellatif Kechiche 543 (juin 2005) *De sang-froid* (1967) Richard Brooks 544 (septembre 2005) *French Cancan* (1955) Jean Renoir 545 (octobre 2005) *Itinéraire d'un enfant gâté* (1988) Claude Lelouch 546 (novembre 2005) *Amen.* (2002) Costa-Gavras 547 (décembre 2005) *Usual Suspects* (1995) Bryan Singer

548 (janvier 2006) *La Grande Bouffe* (1973) Marco Ferreri 549 (février 2006) *La Mort de Belle* (1961) Édouard Molinaro 550 (mars 2006) *Exhibition* (1975) Jean-François Davy 551 (avril 2006) *L'ivresse du pouvoir* (2006) Claude Chabrol 552 (mai 2006) *La Vierge des tueurs* (2000) Barbet Schroeder 553/554 (juin/septembre 2006) *Lawrence d'Arabie* (1962) David Lean 555 (octobre 2006) *The Snapper* (1993) Stephen Frears 556 (novembre 2006) *Nous nous sommes tant aimés* (1974) Ettore Scola 557 (décembre 2006) *Lili Marleen* (1980) Rainer Werner Fassbinder

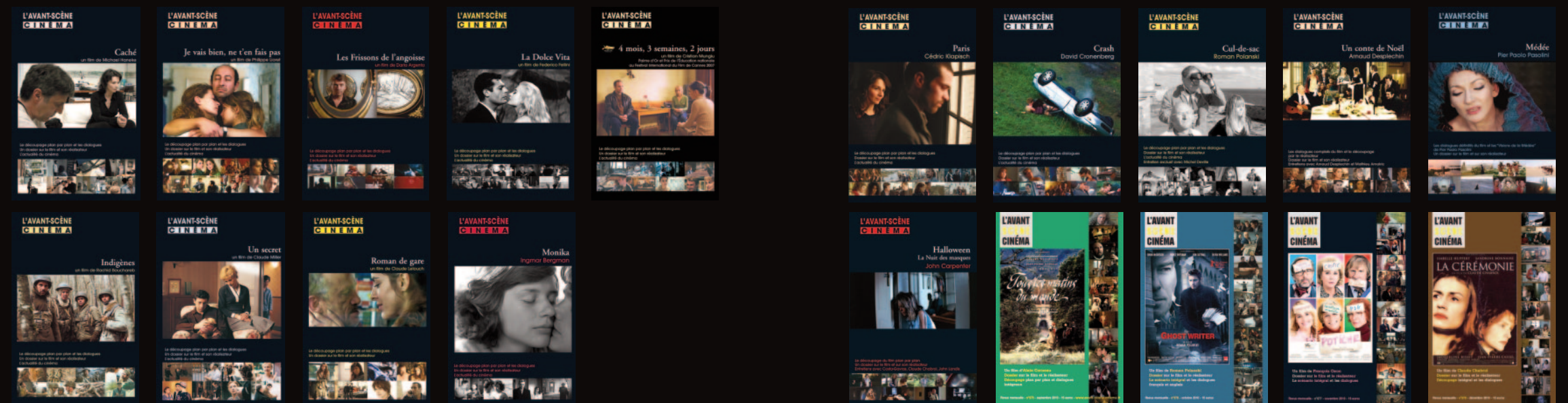


2007

La Dolce vita (1960), de Federico Fellini (ASC n°561/562).



2008/2010



558 (janvier 2007) Caché (2005) Michael Haneke 559 (février 2007) Je vais bien, ne t'en fais pas (2006) Philippe Lioret 560 (mars 2007) Les Frissons de l'angoisse (1975) Dario Argento 561/562 (avril/mai 2007) La Dolce Vita (1960) Federico Fellini 563 (juin 2007) 4 Mois, 3 semaines, 2 jours (2007) Cristian Mungiu 564 (septembre 2007) Indigènes (2006) Rachid Bouchareb 565 (octobre 2007) Un secret (2007) Claude Miller 566 (novembre 2007) Roman de gare (2007) Claude Lelouch 567 (décembre 2007) Monika (1953) Ingmar Bergman

568 (janvier 2008) Le Septième Juré (1962) Georges Lautner 569 (février 2008) Paris (2008) Cédric Klapisch 570 (mars 2008) Crash (1996) David Cronenberg 571 (avril 2008) Cul-de-sac (1966) Roman Polanski 572 (mai/juin 2008) Un conte de Noël (2008) Arnaud Desplechin (découpage d'Arnaud Desplechin) 573 (juillet 2008) Médée (1969) Pier Paolo Pasolini 574 (septembre 2008) Halloween - La Nuit des masques (1978) John Carpenter 575 (septembre 2010) Tous les matins du monde (1991) Alain Corneau 576 (octobre 2010) The Ghost Writer (2010) Roman Polanski (scénario) (dialogues français et anglais) 577 (novembre 2010) Potiche (2010) François Ozon (scénario) 578 (décembre 2010) La Cérémonie (1995) Claude Chabrol



2011

2001, l'odyssée de l'espace (1968), de Stanley Kubrick (ASC n°580).



2012

Le Voyage dans la lune (1902), de Georges Méliès (ASC n°592).



579 (janvier 2011) La Vie criminelle d'Archibald de la Cruz (1955) Luis Buñuel (dialogues français et espagnols) **580 (février 2011) 2001, l'Odysée de l'espace** (1968) Stanley Kubrick (dialogues français et anglais) **581 (mars 2011) L'Étrange Affaire Angélica** (2010) Manoel De Oliveira (scénario) (dialogues français et portugais) **582 (avril 2011) Les Émotifs anonymes** (2010) Jean-Pierre Améris (scénario) **583 (mai 2011) Le Pigeon** (1958) Mario Monicelli **584 (juin 2011) Ma part du gâteau** (2011) Cédric Klapisch (scénario) **585 (septembre 2011) Métropolis** (1927) Fritz Lang (cartons français et allemands) **586 (octobre 2011) Polisse** (2011) Maiwenn (scénario) **587 (novembre 2011) L'Ouragan de la vengeance** (1965) Monte Hellman (dialogues français et anglais) **588 (décembre 2011) Les Harmonies Werckmeister** (2000) Béla Tarr

589 (janvier 2012) Dupont Lajoie (1975) Yves Boisset **590 (février 2012) Scènes de la vie conjugale** (1973) Ingmar Bergman **591 (mars 2012) Le Guerrier silencieux** (2009) Nicolas Winding Refn (dialogues français et anglais) **592 (avril 2012) Le Voyage dans la Lune** (court métrage) (1902) Georges Méliès **593 (mai 2012) Le Nom des gens** (2010) Michel Leclerc (scénario) **594 (juin 2012) La Comtesse aux pieds nus** (1954) Joseph Leo Mankiewicz (dialogues français et anglais) **595 (septembre 2012) Demonlover** (2002) Olivier Assayas (dialogues français et anglais) **596 (octobre 2012) Les Enfants du paradis** (dossier) (1945) Marcel Carné **597 (novembre 2012) Le Labyrinthe de Pan** (2006) Guillermo Del Toro (scénario) (dialogues français et espagnols) **598/599 (décembre 2012/janvier 2013) Mystères de Lisbonne** (2010) Raoul Ruiz (scénario)



La Porte du paradis (1980), de Michael Cimino (ASC n°607/608).

2013



Snowpiercer, le transperceneige (2014), de Bong Joon-ho (ASC n°611).

2014



600 (février 2013) Spécial n°600 : Les cinéastes font leur Avant-Scène Cinéma **601 (mars 2013)** Les Adieux à la reine (2012) Benoit Jacquot (scénario) **602 (avril 2013)** Les Demoiselles de Rochefort (1967) Jacques Demy (scénario) **603 (mai 2013)** La Nuit nous appartient (2007) James Gray (dialogues français et anglais) **604 (juin 2013)** Padre padrone (1977) Paolo et Vittorio Taviani (dialogues français et italiens) **605 (septembre 2013)** Jeune & Jolie (2013) François Ozon (scénario) **606 (octobre 2013)** La Jetée (court métrage) (1962) (Texte du film) / Lettre de Sibérie (court métrage) (1957) / L'Ambassade (court métrage) (1973) Chris Marker **607/608 (novembre/décembre 2013)** La Porte du paradis (1980) Michael Cimino (dialogues français et anglais)

609 (janvier 2014) Seul contre tous (1998) / Carne (court métrage) (1991) Gaspar Noé **610 (février 2014)** La Belle et la Bête (1946) Jean Cocteau **611 (mars 2014)** Snowpiercer, le Transperceneige (2013) Joon-ho Bong **612 (avril 2014)** La Dame du vendredi (1940) Howard Hawks (dialogues français et anglais) **613 (mai 2014)** Elle s'en va (2013) Emmanuelle Bercot (scénario) **614 (juin 2014)** Les Lumières de la ville (1931) Charles Chaplin (cartons français et anglais) **615 (septembre 2014)** L'Apollonide, souvenirs de la (maison close) (2011) Bertrand Bonello (scénario) **616 (octobre 2014)** Les Quatre Cents Coups (1959) François Truffaut **617 (novembre 2014)** King Kong (1933) Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack (dialogues français et anglais) **618 (décembre 2014)** Barrio (1998) Fernando León de Aranoa (dialogues français et espagnols)

Journal d'une femme de chambre (2015), de Benoit Jacquot (ASC n°623).



2015



2016

Le vent se lève (2006), de Ken Loach (ASC n°633).



619 (janvier 2015) La Nuit des morts-vivants (1968) George A. Romero (dialogues français et anglais) **620 (février 2015) Mercredi, folle journée !** (2001) Pascal Thomas (scénario) **621 (mars 2015) A nos amours.** (1983) Maurice Pialat **622 (avril 2015) Hercule à la conquête de l'Atlantide** (1961) Vittorio Cottafavi **623 (mai 2015) Journal d'une femme de chambre** (2015) Benoit Jacquot (scénario) **624 (juin 2015) Furyo** (1983) Nagisa Oshima **625 (septembre 2015) A Touch of sin** (2013) Zhang-ke Jia **626 (octobre 2015) Mean Streets** (1973) Martin Scorsese (dialogues français et anglais) **627 (novembre 2015) J'attends quelqu'un** (2007) Jérôme Bonnell (scénario) **628/629 (décembre 2015/janvier 2016) Intolérance** (1916) David Wark Griffith (cartons français et anglais)

630 (février 2016) Kandahar (2001) Mohsen Makhmalbaf **631 (mars 2016) Les Neiges du Kilimandjaro** (2011) Robert Guédiguian (scénario) **632 (avril 2016) Salé, Sucré** (1994) Ang Lee **633 (mai 2016) Le Vent se lève** (2006) Ken Loach (dialogues français et anglais) **634 (juin 2016) Les Damnés** (1969) Luchino Visconti **635 (septembre 2016) No** (2012) Pablo Larrain (dialogues français et espagnols) **636 (octobre 2016) Un + Une** (2015) Claude Lelouch (scénario) **637 (novembre 2016) Les Flics ne dorment pas la nuit** (1972) Richard Fleischer (dialogues français et anglais) **638 (décembre 2016) 21 Nuits avec Pattie** (2015) Arnaud et Jean-Marie Larrieu (scénario)



Sunset Boulevard
(1950), de Billy Wilder
(ASC n°648).

2017



Le Fils de Saul
(2015), de László
Nemes (ASC n°651).

2018



639 (janvier/février 2017) L'Homme de la rue (1941) Frank Capra (dialogues français et anglais) **641 (mars 2017) La Guerre du feu** (1981) Jean-Jacques Annaud (scénario de Gérard Brach) **642 (avril 2017) The Lobster** (2015) Yórgos Lánthimos (dialogues français et anglais) **643 (mai 2017) Charade** (1963) Stanley Donen (dialogues français et anglais) **644 (juin 2017) Curling** (2010) Denis Côté (scénario original) **645 (septembre 2017) Le Corbeau** (1943) Henri-Georges Clouzot **646 (octobre 2017) La Princesse de Montpensier** (2010) Bertrand Tavernier (scénario) **647 (novembre 2017) Spetters** (1980) Paul Verhoeven **648 (décembre 2017) Sunset Boulevard** (1950) Billy Wilder (dialogues français et anglais)

649 (janvier 2018) La Marche sur Rome (1962) Dino Risi **650 (février 2018) Mon garçon** (2017) Christian Carion (scénario) **651 (mars 2018) Le Fils de Saul** (2015) László Nemes **652 (avril 2018) Pas son genre** (2014) Lucas Belvaux (scénario) **653 (mai 2018) Les Nains aussi ont commencé petits** (1972) Werner Herzog **654 (juin 2018) Cinq et la peau** (1982) Pierre Rissient **655 (septembre 2018) En construction** (2001) José Luis Guerín (dialogues français et espagnols) **656/657 (octobre/novembre 2018) Il était une fois en Amérique** (1984) Sergio Leone (dialogues français et anglais) **658 (décembre 2018) En guerre** (2018) Stéphane Brizé (scénario)



2019

Le Conformiste (1970),
de Bernardo Bertolucci
(ASC n°663).



*Les Choses qu'on
dit, les choses
qu'on fait* (2020),
d'Emmanuel Mouret
(ASC n°678)

2020



659 (janvier 2019) Marthe (1997) Jean-Loup Hubert (scénario) **660 (février 2019) Les Affameurs** (1952) Anthony Mann (dialogues français et anglais) **661 (mars/avril 2019) La Main droite du diable** (1988) Costa-Gavras (scénario) (dialogues français et anglais) **663 (mai 2019) Le Conformiste** (1970) Bernardo Bertolucci **664 (juin 2019) Jacquot de Nantes** (1991) Agnès Varda (scénario) **665 (septembre 2019) Peppermint Candy** (1999) Chang-dong Lee **666 (octobre 2019) Le Jeune Ahmed** (2019) Luc et Jean-Pierre Dardenne (scénario) **667 (novembre) Ginger & Fred** (1986) Federico Fellini (dialogues français et italiens) **668 (décembre 2019/janvier 2020) Le Hussard sur le toit** (1995) Jean-Paul Rappeneau (scénario)

670 (février 2020) Cendres et diamant (1958) Andrzej Wajda **671 (mars/avril 2020) La Grande Vadrouille** (1966) Gérard Oury **673 (mai 2020) Tandem** (1987) Patrice Leconte (scénario) **674 (juin 2020) Joe Hill** (1971) Bo Widerberg (dialogues français et anglais) **675 (septembre 2020) Georgia** (1981) Arthur Penn (dialogues français et anglais) **676 (octobre 2020) La Charge fantastique** (1941) Raoul Walsh (dialogues français et anglais) **677 (novembre 2020) La Llorona** (2019) Jayro Bustamante (dialogues français et espagnols) **678 (décembre 2020) Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait** (2020) Emmanuel Mouret (scénario)



2021

Que Dios nos perdone
(2016), de Rodrigo Sorogoyen (ASC n°684).



Autant en emporte le vent (1939), de Victor Fleming (ASC n°691/692)

2022



679 (janvier 2021) Buongiorno, notte (2003) Marco Bellocchio (dialogues français et italiens) **680/681 (février/mars 2021) Autopsie d'un meurtre** (1959) Otto Preminger (dialogues français et anglais) **682 (avril 2021) L'Opinion publique** (1923) Charles Chaplin (cartons français et anglais) **683 (mai 2021) Le Clan des Siciliens** (1969) Henri Verneuil **684 (juin 2021) Que Dios nos perdone** (2016) Rodrigo Sorogoyen (dialogues français et espagnols) **685 (septembre 2021) La Légende de Musashi** (1954) Hiroshi Inagaki **686 (octobre 2021) Au Bonheur des Dames** (1930) Julien Duvivier **687 (novembre 2021) Les Invasions barbares** (2003) Denys Arcand (scénario) **688 (décembre 2021) Benjamin ou les mémoires d'un puceau** (1968) Michel Deville (scénario)

689 (janvier 2022) Buffet froid (1979) Bertrand Blier **690 (février 2022) Le Policier** (2011) Nadav Lapid **691/692 (mars/avril 2022) Autant en emporte le vent** (1939) Victor Fleming (dialogues français et anglais) **693 (mai 2022) Twist à Bamako** (2021) Robert Guédiguian (scénario) **694 (juin 2022) Diamants sur canapé** (1961) Blake Edwards (dialogues français et anglais) **695 (septembre 2022) La Traversée** (2021) Florence Miailhe **696 (octobre 2022) Ascenseur pour l'échafaud** (1958) Louis Malle **697 (novembre 2022) Zama** (2017) Lucrecia Martel (dialogues français et espagnols) **698 (décembre 2022) The Manxman** (1929) Alfred Hitchcock (cartons français et anglais)



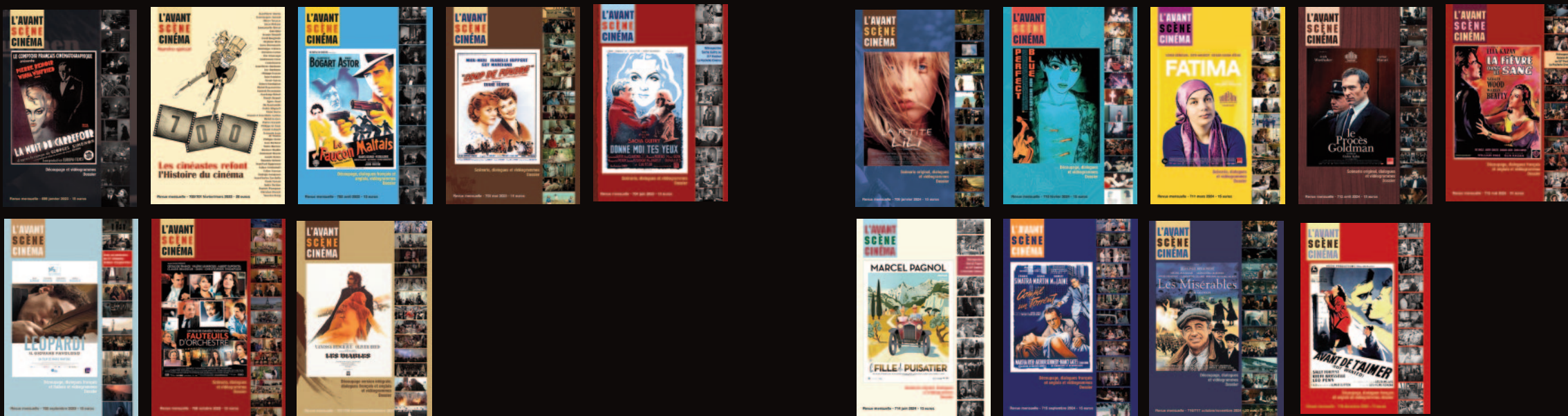
2023

Les Diables (1971),
de Ken Russell
(ASC n°707/708).



Le Procès Goldman
(2023), de Cédric Kahn
(ASC n°712).

2024



699 (janvier 2023) La Nuit du carrefour (1932) Jean Renoir 700/701 (février/mars 2023) Numéro spécial : 52 cinéastes commentent une scène d'un film publié dans L'Avant-Scène Cinéma 702 (avril 2023) Le Faucon maltais (1942) John Huston (dialogues français et anglais) 703 (mai 2023) Coup de foudre (1983) Diane Kurys (scénario original) 704 (juin 2023) Donne-moi tes yeux (1943) Sacha Guitry (scénario original) 705 (septembre 2023) Leopardi, il giovane favoloso (2014) Mario Martone (dialogues français et italiens) 706 (octobre 2023) Fautuils d'orchestre (2005) Danièle Thompson (scénario original) 707/708 (novembre/décembre 2023) Les Diables (1971) (version intégrale) Ken Russell (dialogues français et anglais)

709 (janvier 2024) La Petite Lili (2003) Claude Miller (scénario original) 710 (février 2024) Perfect Blue (1997) Satoshi Kon 711 (mars 2024) Fatima (2015) Philippe Faucon (scénario original) 712 (avril 2024) Le Procès Goldman (2023) Cédric Kahn (scénario original) 713 (mai 2024) La Fièvre dans le sang (1961) Elia Kazan (dialogues français et anglais) 714 (juin 2024) La Fille du puisatier (1940) Marcel Pagnol (scénario original) 715 (septembre 2024) Comme un torrent (1958) Vincente Minnelli (dialogues français et anglais) 716/717 (octobre/novembre 2024) Les Misérables (1995) Claude Lelouch 718 (décembre 2024) Avant de t'aimer (1949) Ida Lupino (dialogues français et anglais)

par réalisateur

Tous les numéros à partir du 575 sont entièrement en couleur
Une commande de deux films contenus dans un même numéro n'est à régler qu'une seule fois
 CM = court métrage
Les dialogues des n° avec * sont accompagnés de leur version originale

A

ADLON Percy
 Bagdad Café (1987)* 375/376 13,50

ALBICOCCO Jean-Gabriel
 La Fille aux yeux d'or (1961) 7 épuisé

ALLÉGRET Marc
 Lac aux dames (1934) 284 13,50

ALLEN Woody
 Annie Hall (1977) 198 épuisé

ALLIO René
 Les Camisards (1972) 122 épuisé
 La Meule (1963)(CM) 26 épuisé
 Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma sœur et mon frère... (1976) 183 13,50
 Rude Journée pour la reine (1973) 143/144 épuisé
 La Vieille Dame indigne (1965) 485 13,50

ALLOUACHE Merzak
 Salut cousin ! (1996) 457 13,50

ALMODÓVAR Pedro
 Femmes au bord de la crise de nerfs (1988)* 445 13,50

ALTMAN Robert
 Un mariage (1978) 223 13,50

AMELIO Gianni
 Les Enfants volés (1992)* 415 13,50

AMÉRIS Jean-Pierre
 Les Émotifs anonymes (2010)(SCN) 582 15

ANDERSON Lindsay
 If... (1968) 119 13,50

ANDERSON Lindsay
 O Dreamland (1953)(CM) 294 13,50

ANGELOPOULOS Theo
 Le Voyage des comédiens (1975) 164 épuisé

ANNAUD Jean-Jacques
 L'Amant (1992) 500 13,50
 Coup de tête (1979) 477 13,50
 La Guerre du feu (1981)(SCN de Gérard Brach) 641 15
 Le Nom de la rose (1986) 532 13,50

ANTONIONI Michelangelo
 Le Désert rouge (1964) 49 épuisé
 L'Éclipse (1962)* 419 13,50

La Nuit (1961)* 446 13,50
Par-delà les nuages (1995) 449 13,50
Tentative de suicide (Suicide manqué) (1953) (extrait de *L'Amour à la ville*) 289/290 13,50

ARCAND Denys
 Les Invasions barbares (2003)(SCN) 687 15

ARGENTO Dario
 Les Frissons de l'angoisse (1975) 560 15

ARRABAL Fernando
 Viva la muerte (1971) 116 épuisé

ASSAYAS Olivier
 Demonlover (2002)* 595 15

ASTRUC Alexandre
 Évariste Galois (1965)(CM) 82 épuisé
 Le Puits et le Pendule (1964)(CM) 64 13,50
 Le Rideau cramoisi (1952)(CM) 38 épuisé

AUDIARD Michel
 Le Pleurnichard (extrait d'un scénario inédit) 400 13,50

AUREL Jean
 L'Affaire Manet (1951)(CM) 77 épuisé

AUTANT-LARA Claude
 La Traversée de Paris (1956) 66 épuisé

B

BAGDADI Maroun
 Hors la vie (1991) 431 13,50

BALDI Gian Vittorio
 Fiammetta (1964)(sketch de *La Fleur de l'âge*) 91 épuisé

BARATIER Jacques
 Le Désordre a vingt ans (1967) 75 épuisé

BARDEM Juan
 Mort d'un cycliste (1955) 34 13,50

BARJOL Jean-Michel
 Santo Pietro (1967)(CM) 108 épuisé

BARRAL Jean
 La Belle saison est proche (1959)(CM) 22 épuisé

BARRY Maurice (avec Maurice Clavel)
 Mina de Vanghel (1953)(CM) 15 épuisé

BECKER Jacques
 Casque d'or (1952) 43 épuisé
 Goupi mains rouges (1943) 203 13,50
 Le Trou (1960) 13 13,50

BEINEIX Jean-Jacques
 Diva (1981) 407 13,50

BELLOCCHIO Marco
 Buongiorno, notte (2003)* 679 15

BELLON Yannick
 Goémons (1947)(CM) 85 épuisé
 Quelque part quelqu'un (1972) 484 13,50

BELLOUR Raymond (avec Francis Lacassin)
 Satan, mon prochain (1961)(CM) 16 épuisé

BELMONT Charles
 Rak (1972) 126 épuisé

BELVAUX Lucas
 Pas son genre (2014)(SCN) 652 15

BENE Carmelo
 Un Hamlet de moins (1973) 178 13,50

BERCOT Emmanuelle
 Elle s'en va (2013)(SCN) 613 15

BERGMAN Ingmar
 Après la répétition (1984) 394 épuisé
 Cris et Chuchotements (1972) 142 épuisé
 Les Fraises sauvages (1957) 331/332 épuisé
 Monika (1953) 567 15
 Persona (1966) 85 épuisé
 Scènes de la vie conjugale (1973) 590 15
 Le Septième Sceau (1957)* 410 13,50
 Le Silence (1963) 37 épuisé
 La Source (1960) 444 13,50
 Sourires d'une nuit d'été (1955) 454 13,50
 Une passion (1969) 109 épuisé

BERLANGA Luis-García
 Le Bourreau (1963)* 465 13,50

BERNOL Marc
 L'Arriviste (1968)(CM) 137 épuisé

BERRI Claude
 Le Cinéma de papa (1971) 527 13,50
 Tchao pantin (1983) 510 13,50

BERTO Juliet (avec Jean-Henri Roger)
 Neige (1981) 421 13,50

BERTOLUCCI Bernardo
 Le Conformiste (1970) 663 15
 La Luna (1979) 256 13,50
 Prima della rivoluzione (1964) 82 épuisé

BIBERMAN Herbert J.
 Le Sel de la terre (1954) 115 épuisé

BIETTE Jean-Claude
 La Sœur du cadre (1973)(CM) 147 épuisé

BLIER Bertrand
 Buffet froid (1979) 689 15

BLUWAL Marcel
 Les Misérables (1972) (téléfilm) 438/439 13,50

BONELLO Bertrand
 L'Apollonide, souvenirs de la maison close (2011)(SCN) 615 15

BONG Joon-ho
 Snowpiercer, le Transperceneige (2013) 611 15

BONITZER Pascal
 Petites Coupures (2003) 519 13,50

BONNEAU Jean-Pierre
 Le Premier Combat (1972)(CM) 159 épuisé

BONNELL Jérôme
 J'attends quelqu'un (2007)(SCN) 627 15

BOORMAN John
 L'Exorciste 2 : l'Hérétique (1977) 201 13,50

BOSETTI Roméo
 L'Homme aimé (1907)(CM) 334 épuisé
 La Saucisse mystérieuse (1908)(CM) 334 épuisé

BOUCHAREB Rachid
 Indigènes (2006) 564 15

BOUGHEDIR Férid
 Halfaouine, l'enfant des terrasses (1990) 483 13,50

BRAL Jacques
 Extérieur nuit (1980) 309 13,50

BRAUNBERGER Gisèle
 La Direction d'acteurs par Jean Renoir (1968)(CM) 251/252 épuisé

BREILLAT Catherine
 Sex is Comedy (2002) 539 15

BRESSON Robert
 Les Dames du bois de Boulogne (1945) 196 13,50
 Mouchette (1967) 80 épuisé
 Spécial Robert Bresson : L'Aventure intérieure (dossier par René Prédal) 408/409 13,50

BRISSEAU Jean-Claude
 Noce blanche (1989) 387 épuisé

BRIZÉ Stéphane
 En guerre (2018)(scénario) 658 15

BROOKS Richard
 La Chatte sur un toit brûlant (1958) 523 13,50
 De sang-froid (1967) 543 15

BROWNING Tod
 Freaks (La Monstrueuse Parade) (1932) 264 13,50

BRUNIUS Jacques-Bernard
 Violon d'Ingres (1939)(CM) 67 13,50

BRUSATI Franco
 Oublier Venise (1979) 277 13,50

BUÑUEL Luis
 L'Âge d'or (1930) 315/316 épuisé

L'Ange exterminateur (1962) 27/28 épuisé
Belle de jour (1967) 492 13,50
Cet obscur objet du désir (1977) 344 13,50
Le Charme discret de la bourgeoisie (1972) 135 épuisé
Le Fantôme de la liberté (1974) 151 épuisé
Las Hurdes (1933)(CM) 36 épuisé
Le Journal d'une femme de chambre (1964) 36 épuisé
Nazarin (1959) 89 épuisé
Los Olvidados (1950)* Hors Série 15
Simon du désert (1965)(CM) 94/95 épuisé
Tristana (1970) 110 épuisé
Un chien andalou (1929)(CM) 94/95 épuisé
La Vie criminelle d'Archibald de la Cruz (1955)* 579 15
Viridiana (1961)* 428 13,50
La Voie lactée (1969) 94/95 épuisé

BUSTAMANTE Jayro
 La Llorona (2019)* 677 15

C

CABRERA Dominique
 L'Autre Côté de la mer (1997) 466 13,50

CALMETTE André (avec Charles Le Bargy)
 L'Assassinat du Duc de Guise (1908)(CM) 334 épuisé

CAPRA Frank
 L'Homme de la rue (1941)* 639/640 20
 La Vie est belle (1946) 528 13,50

CARION Christian
 Mon garçon (2017)(SCN) 650 15

CARLE Gilles
 La Vraie Nature de Bernadette (1972) 130 épuisé

CARNÉ Marcel
 Drôle de drame (1937) 90 épuisé
 Les Enfants du paradis (1945) (dossier) 596 15
 Hôtel du Nord (1938) 374 13,50
 Les Jeunes Loups (1968) 81 épuisé
 Le Jour se lève (1939) 53 épuisé
 Nogent, eldorado du dimanche (1929)(CM) 81 épuisé
 Le Quai des brumes (1938) 234 épuisé
 Thérèse Raquin (1953) 433 13,50
 Les Visiteurs du soir (1942) 12 épuisé

CARPENTER John
 Halloween - La Nuit des masques (1978) 574 15

CARRIÈRE Jean-Claude
 La Pince à ongles (1969)(CM) 110 épuisé

CASSAVETES John
 Opening Night (1977)* 443 13,50
 Shadows (1958) 197 13,50
 Une femme sous influence (1974) 411 13,50

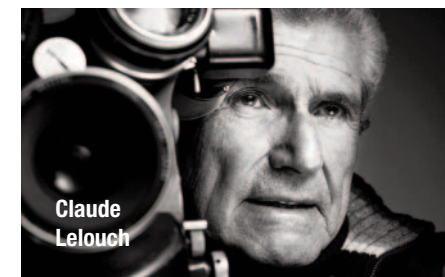
CASSENTI Frank
 L'Affiche rouge (1976) 174 épuisé

CAVALIER Alain
 L'Insoumis (1964) 41 épuisé



KUBRICK Stanley 2001, l'Odyssée de l'espace (1968)* 580 épuisé	LECLERC Michel Le Nom des gens (2010)(SCN) 593 15	LOSEY Joseph Cérémonie secrète (1968) 93 épuisé Monsieur Klein (1976) 175 13,50 The Servant (1963) 495 13,50
KUROSAWA Akira Ran (1985) 403/404 13,50 Rêves (1990) 393 13,50 Les Sept Samourais (1954) 113 épuisé	LECONTE Patrice L'Espace vital (1970)(CM) 125 épuisé La Fille sur le pont (1999) 489 épuisé Monsieur Hire (1989) 390/391 13,50 Ridicule (1996) 521 épuisé Tandem (1987)(SCN) 673 15	LOUNGUINE Pavel Taxi blues (1990) 395 13,50
KURYS Diane Coup de foudre (1983) (SCN) 703 15	LEE Chang-dong Peppermint Candy (1999) 665 15	LUBITSCH Ernst To be or not to be (1942) 533 13,50
KUSTURICA Emir Papa est en voyage d'affaires (1985) 447 13,50	LEE Ang Salé, Sucré (1994) 632 15 Tigre et Dragon (2000) 502 13,50	LUBTCHANSKY Jean-Claude Ourane (1962) 17 épuisé
KYROU Ado La Chevelure (1960)(CM) 9 13,50	LEENHARDT Roger Les Dernières Vacances (1948) 255 13,50	LUMIÈRE Auguste et Louis Arrivée d'un train en gare de La Ciotat (1895) (CM) 334 épuisé L'Arroseur arrosé (1895)(CM) 334 épuisé Barque sortant du port (1895)(CM) 334 épuisé
L	LEFÈVRE Raymond (avec Robert Tourbe) Petite Fleur de Megève (1962)(CM) 115 épuisé	Congrès des sociétés photographes (1895)(CM) 334 épuisé Démolition d'un mur (1895)(CM) 334 épuisé Le Goûter de bébé (1895)(CM) 334 épuisé Partie d'écarté (1896)(CM) 334 épuisé La Sortie des usines Lumière à Lyon (version été) (1895)(CM) 334 épuisé
L'HERBIER Marcel L'Argent (1928) 209 13,50	LEIGH Mike Naked (1993)* 426 13,50	LUPINO Ida Avant de t'aimer (1949)* 718 15
LACASSIN Francis (avec Raymond Bellour) Satan, mon prochain (1961)(CM) 16 épuisé	LELOUCH Claude Itinéraire d'un enfant gâté (1988) 545 15 Les Misérables (1995) 716/717 20 Roman de gare (2007) 566 15 Un + Une (2015)(scénario) 636 15 Un homme et une femme (1966) 65 épuisé	M
LACHENAY Robert Le Scarabée d'or (1961)(CM) 35 épuisé	LEÓN DE ARANO Fernando Barrio (1998)* 618 15	McCAREY Leo La Soupe au canard (1933) 305/306 13,50
LALOUX René La Planète sauvage (avec Roland Topor) (1973) 149/150 épuisé Les Temps morts (1964)(CM) 116 épuisé	LEONE Sergio Il était une fois en Amérique (1984) 537 15 Il était une fois en Amérique (1984)* 656/657 20	McLEOD Norman Z. Monnaie de singe (1931) 305/306 13,50
LANDERS Lew Le Corbeau (1935) 338 épuisé	LEWIN Albert Pandora (1951) 245 13,50	MAÏWENN Polisse (2011)(SCN) 586 15
LANG Fritz Furie (1936) 78 épuisé M le Maudit (1931) 39 épuisé Métropolis (1927)* 585 15 Le Tigre du Bengale (1958) 339 épuisé Le Tombeau hindou (1959) 340 épuisé	LEWIS Jerry Docteur Jerry et Mister Love (1964) 35 épuisé	MAKHMALBAF Mohsen Kandahar (2001) 630 15
LANG Michel Un tout autre visage (1964)(CM) 45 13,50	LÉONARDI Vittorio Il était une fois en Amérique (1984) 537 15 Il était une fois en Amérique (1984)* 656/657 20	MAKOVEC Milos (avec Jiri Trnka) Le Rossignol et l'Empereur de Chine (1949) 3 épuisé
LÁNTHIMOS Yórgos The Lobster (2015)* 642 15	LEWIS Jerry Docteur Jerry et Mister Love (1964) 35 épuisé	MALLE Louis Les Amants (1958) 2 épuisé Ascenseur pour l'échafaud (1958) 696 15 Au revoir les enfants (1987) 373 13,50 Le Feu follet (1963) 30 épuisé Viva Maria ! (1965) 56 épuisé Zazie dans le métro (1960) 104 épuisé
LAPID Nadav Le Policier (2011) 690 15	LIFCHITZ Philippe X.Y.Z. (1960)(CM) 2 épuisé	MALRAUX André Sierra de Teruel (Espoir) (1940)* 385 13,50
LARRAÍN Pablo No (2012)* 635 épuisé	LINDER Max Max et sa belle mère (1910)(CM) 334 épuisé	MALLE Louis Les Amants (1958) 2 épuisé Ascenseur pour l'échafaud (1958) 696 15 Au revoir les enfants (1987) 373 13,50 Le Feu follet (1963) 30 épuisé Viva Maria ! (1965) 56 épuisé Zazie dans le métro (1960) 104 épuisé
LARRIERU Arnaud et Jean-Marie 21 Nuits avec Pattie (2015)(SCN) 638 15	LIORET Philippe Je vais bien, ne t'en fais pas (2006) 559 15	MALRAUX André Sierra de Teruel (Espoir) (1940)* 385 13,50
LAUGHTON Charles La Nuit du chasseur (1955) 202 épuisé	LOACH Ken Family Life (1971) 133 épuisé Sweet Sixteen (2002) 517 13,50 Le Vent se lève (2006)* 633 15	MANKIEWICZ Joseph Leo L'Aventure de Madame Muir (1947) 237 épuisé La Comtesse aux pieds nus (1954)* 594 15
LAUTNER Georges Le Septième Juré (1962) 568 15	LOISELEUX Jacques La Parcelle (1971)(CM) 166 épuisé	MANN Anthony Les Affameurs (1952)* 660 15 L'Homme de la plaine (1955) 534 épuisé
LE BARGY Charles (avec André Calmette) L'Assassinat du Duc de Guise (1908)(CM) 334 épuisé	LORIDAN-IVENS Marceline (avec Joris Ivens) La Pharmacie (Shanghai) (1975) 259/260 13,50	MARBŒUF Jean Grand Guignol (1987) 357/358 13,50
LEAN David Lawrence d'Arabie (1962) 553/554 15		

Pétain (1993) 424 13,50 Vaudeville (1986) 357/358 13,50	MONICELLI Mario Le Pigeon (1958) 583 15	
MARCOU Pierre Projet Orphée (1968)(CM) 112 épuisé	MORANE Francis Vera (1966)(CM) 71 épuisé	
MARKER Chris A. K. (1985)(CM) 403/404 13,50 L'Ambassade (1973)(CM) 606 15 Cuba si ! (1961)(CM) 6 épuisé La Jetée (1962)(CM)(Texte du film) 606 15 Lettre de Sibérie (1957)(CM) 606 15 Le Train en marche (1971)(CM) 120 13,50	MORAVIA Alberto C'est la faute au soleil (1951)(CM) 205 13,50 MOURET Emmanuel Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait (2020)(SCN) 678 15	
MARTELL Lucrecia Zama (2017)* 697 15	MOUNGHIU Cristian 4 Mois, 3 semaines, 2 jours (2007) 563 15	
MARTONE Mario Leopardi, il giovane favoloso (2014)* 705 15	MUNK Andrzej La Passagère (1963) 47 épuisé	
MEDVEDKINE Alexandre Le Bonheur (1935) 120 13,50 Cette sacrée force (SCN) 120 13,50	MURNAU Friedrich W. L'Aurore (1927) 148 épuisé Le Dernier des hommes (1924) 190/191 épuisé Faust (1926) 190/191 épuisé Nosferatu le vampire (1922) 228 épuisé	
MEKAS Adolfs Hallelujah les collines (1963) 64 13,50		
MÉLIÈS Georges Le Livre magique (1900)(CM) 334 épuisé Le Voyage dans la Lune (1902)(CM) 592 15	NEMES László Le Fils de Saul (2015) 651 15	
MELVILLE Jean-Pierre Le Deuxième Souffle (1966) 525 13,50 Le Doulos (1962) 24 épuisé Léon Morin, prêtre (1961) 10 13,50	NOÉ Gaspar Carne (1991)(CM) 609 15 Seul contre tous (1998) 609 15	
MENEGOZ Robert Commune de Paris (1957)(CM) 114 épuisé Société anonyme (1974)(CM) 199/200 13,50	OPHULS Marcel Le Chagrin et la Pitié (1969) 127/128 épuisé Matisse ou Le talent du bonheur (1960)(CM) 72/73 épuisé	
MIALHE Florence La Traversée (2021) 695 15	O	
MIKHALKOV Nikita Les Yeux noirs (1987) 365 13,50	OPHULS Max Lola Montès (1955) 88 épuisé Madame de... (1953) 351 13,50 La Ronde (1950) 25 épuisé	
MILLER Claude Garde à vue (1981) 288 13,50 La Meilleure Façon de marcher (1976) 168 13,50 La Petite Lili (2003) (SCN) 709 15 Un secret (2007) 565 15	OSHIMA Nagisa La Cérémonie (1971) 136 épuisé Furyo (1983) 624 15	
MINGHELLA Anthony Le Talentueux M. Ripley (1999) 491 13,50	OURY Gérard La Grande Vadrouille (1966) 671/672 20	
MINGOZZI Gianfranco La Vie en jeu (1972) 289/290 13,50	OZON François Huit Femmes (2002) 513 épuisé Jeune & Jolie (2013)(SCN) 605 15 Potiche (2010)(SCN) 577 15	
MINNELLI Vincente Comme un torrent (1958)* 715 15	OZU Yasujiro Voyage à Tokyo (1953) 204 13,50	
MIZOGUCHI Kenji Les Contes de la lune vague après la pluie (1953) 179 13,50 L'Intendant Sansho (1954) 227 13,50	P	
MOCKY Jean-Pierre Solo (1970) 103 épuisé	PABST Georg Wilhelm Loulou (1929) 257 épuisé L'Opéra de quat'sous (1931) 177 13,50	
MOLINARO Édouard La Mort de Belle (1961) 549 15	PAGNOL Marcel La Fille du puisatier (1940) (SCN) 714 15 Les Lettres de mon moulin (1954) 105/106 épuisé Le Schpountz (1938) 105/106 épuisé	



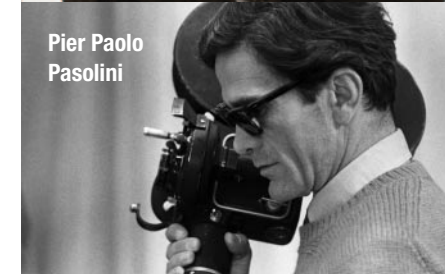
Claude Lelouch



Ken Loach



Georges Méliès



Pier Paolo Pasolini



Maurice Pialat



Roman Polanski



Abonnements

France		USA-Canada (HT)	
1 an (10 numéros)	120 €	1 an (10 numéros)	170 €
2 ans (20 numéros)	225 €	2 ans (20 numéros)	310 €
CEE + Suisse		Afrique-Asie-Amérique du Sud (HT)	
1 an (10 numéros)	155 €	1 an (10 numéros)	190 €
2 ans (20 numéros)	285 €	2 ans (20 numéros)	340 €

Autres pays : tarifs sur demande.
 Pour tout renseignement concernant les commandes et les abonnements : avantscene.cinema@yahoo.fr



Bulletin d'abonnement à retourner à

L'AVANT-SCÈNE CINÉMA 37, quai de Grenelle 75015 Paris

Ci-joint mon règlement de€ à l'ordre de L'AVANT-SCÈNE CINÉMA

chèque bancaire (en euros sur banque française) ou mandat international

Nom : Prénom :

Adresse :

.....

Code : Ville Pays

Courriel :

date : signature

L'Avant-Scène Cinéma
 37, quai de Grenelle - 75015 Paris.
avantscene.cinema@yahoo.fr
 Facebook : [Lavant.scene.cinema.official](https://www.facebook.com/lavantscene.cinema.official)

L'AVANT

SCÈNE



CINÉMA

avec le soutien de

CNC centre national
du cinéma et de
l'image animée

Avec le soutien du

CNL
Centre national
du livre